





## محليات

### توقيع اتفاقية المشروع السادس للصناعات الاساسية السبت القادم لرفع إنتاج ٤٠ ألف طن من البولي ايثيلين في الجبيل بتكاليف ٣٣٧٥ مليون ريال



عبد العزيز الزامل

مندوب الرياض - يوم السبت القادم توقع اتفاقية المشاركة بين الشركة السعودية للصناعات الاساسية وشركة اكسون العربية المحدودة للمكيميايات لتفشاء مشروع انتاج البولي ايثيلين المنخفض الكثافة في الجبيل.

وقد اعلنت (سايبك) عن انتهاء المفاوضات بينها وبين شركة (اكسون) لاتشاء هذا المشروع كما وافق مجلس الادارة على اتفاقية المشاركة واعطي الشركة الصلاحية للمضي في تنفيذ المشروع.

ويبلغ المشروع ٢٤٠ ألف طن سنوياً من البولي ايثيلين المنخفض الكثافة -٠٠ ويتم الآن تقييم كيفية حصول المشروع على احتياجه من الايثيلين اما عن طريق مجاور له او انتاجه عن طريق المشروع.

وتقدر التكاليف الاستثمارية للمشروع بحوالي ٣٣٧٥ مليون ريال (حوالي مليون دولار) ويتوقع بدء المشروع في الانتاج في نهاية عام ١٩٨٤م.

ويشترط هذا المشروع للبنان من مشاريع الصناعات الاساسية التي انتهت سايك حتى الان ٠٠ ففي عام ١٩٧٩ قامت (سايبك) بتوقيع الاتفاقية النهائية لاربعية مشاريع اساسية اثنين منها في مجال العادم واخر في مجال البتروكيماويات لانتاج الميثانول مع المجموعة اليابانية والرابع في مجال الاسمدة مع الشركة الصينية للاسمدة لانتاج ٥٠٠ ألف طن سنوياً من الاسمدة في الجبيل وكذلك ذهبت (سايبك) اتفاقية مع مجموعة البتروكيماويات في بيع مع شركة موبيل وذلك في يوم السبت الماضي لانتاج ٥٠٠ ألف طن من الايثيلين الذي سيستخدم في انتاج البولي ايثيلين منخفض الكثافة والبولي ايثيلين العالي الكثافة والايتلين جلايكول.

### تنفيذ وانشاء مساجد بالشرقية

واس - تقوم ادارة الاوقاف بالمنطقة الشرقية حالياً بتنفيذ اربعة مساجد في عدد من مدن المنطقة تبلغ تكاليفها الاجمالية ثلاثة ملايين ومائتين واثنين ومئتين الفاً وتسعمائة وخمسين ريالاً.

وصرح الاستاذ سيف ابراهيم الشريف مدير عام الاوقاف بالمنطقة الشرقية بان هذه المساجد تشمل مسجد عزيزة بالجبيل ومسجد القاسمية بالناموجامعاً بالقصيمة وجامعاً بالنمى.

وذكر الاستاذ سيف انه تم تسليح موقع جامع هجرة بيرين وتوسيعه على احدى المؤسسات الوطنية وتبلغ تكاليفه سبعمائة وتسعين الفاً ومائتين الفاً وخمسة وعشرين ريالاً.

### ضياء الحق يبحث مع الشطى الترتيبات اللازمة للمؤتمر الاسلامي

بحث الرئيس اليكستاني خلال اجتماعه أمس في جدة مع السيد الحبيب الشطى الامين العام للمؤتمر الاسلامي الترتيبات الخاصة بالمؤتمر الحادى عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يعقد في اسلام اباد في منتصف شهر يونيو القادم.

كما تناول البحث خلال الاجتماع الذي حضره السيد آغا شاهي مستشار الرئيس اليكستاني لشؤون الخارجية جدول اعمال المؤتمر وأهم القضايا التي تمه العالم الاسلامي في الوقت الحاضر.

وكان الرئيس اليكستاني قد وصل الى جدة أمس الاول لاداء مناسك العمرة.

### مخ فروع وزارة التجارة في بعض المناطق صلاحيات تدقيق عقود الشركات ذات المسؤولية المحدودة وشركات التضامن والتوصية البسيطة

كتب - سالم الفاضل : وافق وكيل وزارة التجارة بالنيابة الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق على اعطاء فرع الوزارة في كل من جدة ومكة المكرمة ، ولليثية والثووق والطائف والمنطقة الشرقية صلاحية تدقيق عقود الشركات ذات المسؤولية المحدودة ، وشركات التضامن والتوصية البسيطة لهذه الفروع حسب امكانياتها المتاحة.



توفيق ابراهيم توفيق

وذاي تغويز هذه الصلاحيات لسيرى الفروع بعد ان استجيب للوزارة في النقرة الاخيرة وجسود بعض الملاحظات على عقود الشركات ذات المسؤولية المحدودة وشركات التضامن والتوصية البسيطة بعد تسجيلها بالسجل التجاري لدى فروع الوزارة بالإضافة الى تسجيل فروع بعض الشركات دون الرجوع في ذلك الى ادارة الشركات للتأكد من وجود نص في العقد يسمح بفتح مثل هذه الفروع.

الامر الذي يحتاج تصحيحه الى تكليف ذوي الشأن بعمل ملحق مفرد واشارتها لدى كاتب العدل والنشرتها بالجريدة الرسمية او بالجرائد اليومية حسب الاحوال .. وغالباً ما يتعدى استماع اصحاب الشركات باجراء مثل هذه التعديلات بعد تسجيل مثل هذه الشركات او الفروع ..

لذا فقد قررت الوزارة بعد دراسة هذا الموضوع تحويل سداد هذه الفروع المذكورة انفا صلاحيات تدقيق عقود الشركات ذات المسؤولية المحدودة وشركات التضامن لتفلي الفلكس والتشديدات والتسويل على اصحاب الشركات .. وطلبت الوزارة الرجوع فيها عند ذلك الى ادارة الشركات بالوزارة ..

### تصنيف جديد للفنار - يطوعه هذا اسابيع .. رفع فئته لظواهره وفن ربات افندي لم تمكنه من تحسين مستواها

واس - تقوم ادارة الفناق بوزارة التجارة خلال الاسابيع القليلة القادمة بصنادق تنظيمات جديدة لكافة الفناق بالملكة تشمل على اعادة تصنيف عدد من الفناق وتحويل اسماها ..

### وزارة الزراعة تستمر في استكشاف مصادر المياه الجوفية في خفة النقية الثالثة .. وتجرى دراسات مشتركة مع دول الخليج

كتب - سلطان الهاجري : تقوى وزارة الزراعة والمياه في خطتها للتصوية الثالثة الاستكشاف في سياسة استكشاف مصاصات جديدة للمياه في المملكة الى جانب المضي في اقامة مشاريع القطيعة التي تنهجها المؤسسة العامة للقطيعة للمياه المالحة ..

وسوف يتم بناء على هذه التخطيطات خفض درجة واسعار الفناق التي ليستحق رفع مستواها والخدمات التي تقدمها .. كما سيتم اخذ الفناق التي استطاعت رفع مستواها بين الاعتراف في تلك التخطيطات ..

### وزير الاوقاف العماني يصل للرياض امس

الرياض - واس - وصل الى الرياض قاصداً من المملكة الشيخ الوليد بن احمد الهنائي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية بسلطنة عمان في زيارة للملكة تستغرق اسبوعاً.

وكان في استقباله في المطار مالى الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف ومندوب من المسؤولين.

وسيجرى الوزير العماني خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين في وزارة الحج والاوقاف حول المساهمة بين البلدين في المجالات الاسلامية.

### يا عام الحزن

بمعلم خيرة ابراهيم الشفاف مات المواد ، ككل الذين يموتون وغداً هنا ذات يوم ان استجيب فكرة الموت لتتوقع لحظة كوله ففجئنا به على حين غفلة منا .. كان هناك احساس بالاطمئنان ان صرحا شامخا من صروح فكرنا الوطني ما زال فينا حيا يوطد الثقة ويثبت الاصل .. لان المواد كان شامخاً طيلة ثمانين عاماً لم ينكر فيها له اود ولا صوت ولا موقف ، كانت ثقته العميقة في نفسه وفي فنه وفي عطائه هي المرجع والناظر في القاعة والمنطلق .. ونستشف ما وراء عطائه وتنهيت في تقاؤل التطلع وراء خيوط من النور كان يلقيها امام القاري ما تلبث ان تلتف حولها كل الاقمار المتطلعة للجنة الوفاة ..

وله من الحسنات ما يمكن ان يكون ارجح في الكفة من مواقف الطوقة بينه وبين بعض معاصريه وابناء جيله .. اذ كما يمكن ان تلقى من مفكرى العصور الايبانية الزاهية من الروايفكر بمناظراتهم وتقاتلهم ومعاركهم يمكن ان تجرد المواد من اية سفة بعمو بها في مقابل افكاره المتطرفة وريادته العازمة وتوجيهه الذي لا ينكر ..

وله من الكائنات مالا يشغل عليه فيها حتى من كان منهم على اختلافه منه .. فهو امام دارسين ودارسات يمكن ان يكونوا اكثر موضوعية من فيهم واكثر تبحراً في استقطاب الحقيقة من خلال عطائه شعراً ونثراً ..

وعلى المواد مثل تقاؤل ومداورة في اي مجلس يضم اى نفر يتبادر اليهم الحديث عن الرميل الرائد ، والفكر الجديد ، وما احسب ان فكر المواد في مرحلته الاولى يختلف من فكر زملائه في الاقطار العربية المجاورة وهم يلقون بصما الفكر تارة شطى التقسيم واخرى شطى الحديث وفي تارة ثالثة يوازون فيما بينهم .. ولا احسب اننا نذكر عليه اعتدائه ذلك الاعتدال البسيط من روح خلافة وفكر جديد وموهبة رائدة ، لا سيما وان ظاهرة كالمواد كان من الممكن ان تقابل بمثلاً ما قوبلت به من بعض معاصريه ومريديه اذ هو دين النفس البشرية وسيل يتفقه الناس غالباً حين يزل عليها نسيج الاخرين ونحن نقابل الكثير من أمثلة ذلك حين التصدي للشخصيات الرائدة والقائنة ..

فالمواد الرمز كان فينا الاسم الذي تحيطه المشاعر بكثير من التقدير وكثير من الاعجاب فهو مركز قلب تلتف حوله دائرة الفكر في مجتمعاته .. كثيراً ما قرأناه ووعيناه ، وكثيراً ما شعرنا به يبعث فينا بالوقوف ويشجع فينا بالواقف وان كانت علاقته بمن جانيه اواحد طيلة سنوات كت فيها قارة للمواد ، وسامعة عنه ، واول الذين حدثوني عنه والذي الحزين الايباني الفكر حين كنت اجلس اليه استمع الى طوفان من الفكر الم فيه معه وعنه - حفظه الله - كل ما يفتح امامي الافاق فعملت منه من المواد الكثير وتمثيت يومها ان لو كنت معاصرة لما دار بينه وبين بعض الابناء من النقائض التي كانت المعركة تجلوة مثقنة من الاقوال والاحاسيس والمناقشات في حينها .. حتى كان العام الماضي حين تسلمت منه ديوانه وقد اهداه الي كصنيعة فكر ، علمت يومها ان المواد الرائد والتمه لم يكن ينظر فقط الى ما حولها وانما كانت نظرت تتسع لتشمل كل الذين يعتززون به كباراً او صغاراً مناشدين ام ماضين ..

بالاسف فقط جاء ذاتي الحق الذي لم تنتظره ليتنزه من الشجرة لمرها ، ومن الشجرة ليهما ومن الساحة فاروها ..

مات المواد ككل الذين يموتون .. وترك دعة حزن في قلوبنا لان الذي يبكي في الانسان قلبه وليس عينه ..

مات الشاعير وهو شامخ ، والفارس وهو على جواده ..

مات ايلان الفكر ورائد الكلمة ، ومبتكر النظم ..

وهو عازف ماهر وراق ثابت كمنى الصمود والعماد والصنق ..

مات المواد ولم يبق بعد قد القنديل بمشقة اشهر ..

فيا عام الحزن الذي اقتلنا ، انطوى قبل ان تطوى مصاحف فكرنا رحمتك الله يا مواد ..

اذ يالاس ما تمنيت ان اوليك ابداً ..

ولكنه الحق الذي لا نكره يعزينا فيك يتاوه فينا ..

ورحمة الله عليك رحمة الايرار ..

وعزاء مغلف للمزوجة تجاة وللأسرة كلها .. وفلك الذين يملكون حقيقة من هو المواد ..

وانا لله وانما اليه راجعون ..

### لا تساقط شعر .. لا صلح .. ولا قشوة بعد اليوم

بفضل بيلوبيل مستحضر مقوي الشعر

لسنوات كثيرة ... كان تساقط الشعر والصلح والقشوة ... تسبب مشكلة كبيرة ... ولكن الآن ... تبدلت الموازين مع اكتشاف مقوي الشعر بيلوبيل ...

هناك نوعان من البيلوبيل :  
١- مستحضر مقوي الشعر بيلوبيل  
المواظبة اليومية على استخدامه تبعث الحركة في الاوعية الشعرية ليمنع تساقط الشعر ويساعد على نموه بشكل سليم ... بل يعيد نموه مرة اخرى ...

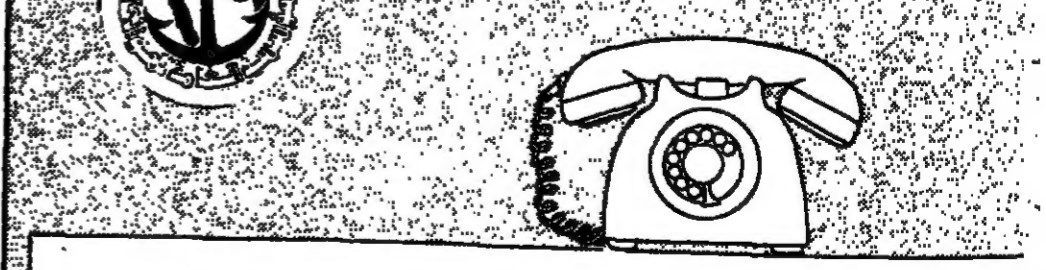
٢- شامبو بيلوبيل  
يضبط الافرازات الدهنية ويعدلها كما يمنع القشوة ويحد من تساقط الشعر ويحفظ التسريحة لمدة أطول ...



بيلوبيل متوفر حالياً في معظم الصيدليات والصيدليات العامة بالرياض - جدة وبغداد - الكويت

الوكيل العام : **الحسن**  
محلات : ٨٦٤٣٤٤ / ٨٦٤٣٤٤  
الفيون : ٨٦٤٣٤٤ / ٨٦٤٣٤٤  
ص.ب. ١٦٠ - الفيون - جدة - ٢٢٨٤

### المؤسسة العامة للموانع



### بيان بأرقام النليفونات بميناء جيزان

- ١- سنترال ميناء جيزان ١١٤٥ / ١١٩٤ / ١٧١٥ / ١٨٧٩
- ٢- رستم التلكس 911018 PORTS SJ
- ٣- مدير عام ميناء جيزان "مباشرة" ١٣٨٩
- ٤- مساعد المدير العام "مباشرة" ١٨٧٨
- ٥- إدارة الجمرات :-
- مدير الجمرات "مباشرة" ١٣٨٠
- مساعد مدير الجمرات "مباشرة" ١٨٧٣
- مكتب المراقبة الجمرية "مباشرة" ١٨٧١

### مطلوب : حاسب

لترجمة تجارية  
لديكم خبرة لا تقل عن خمس سنوات  
لعمل لدى فرعها في جدة - الاتصال :  
الرياض : ٦٨٢٥٩ - جدة : ٥٢١٩٠

هكذا منه الاصل

# السائقون على خطوط الموت

أمرهم يقول: لا تريد أن تكون موضع اتهام في كل ما يحدث لنا أصحاب تكسيات؟  
وبعضهم: أنا لا أرتاح إلا لما أطيح طباوت السيارة وأخرى يمتنى المشاركة في سباق للسيارات!

تحقيق:  
سليم الجزار  
عبد الرحمن الخريز

الخطوط الخارجية  
مجزرة  
للشعر  
والخلف  
الخطوط المزروعة

صوت المطرب... وربما  
القصص من تلك طرد الغد  
من عيني السائق (كما يـ  
أحد أولئك السائقين)

ما ننام وبالأخير وش تحصل  
٣٠٠٠ أو ٤٠٠٠ وش تسوي؟  
تصلح سيارتك... تصرف على  
عياك... وش تصرف وش تخلي  
تركته بعش معاناته... لم  
تكن نمك له إلا الدعاء بالتوفيق

معاناة السائقين  
في الخطوط الطويلة

الحديث عن المعاناة دائما  
حديث ذو شجون... فما بالك  
بمعاناة فئة السائقين الذين  
شاعت مشيئة القدر أن يكونوا  
كذلك

الحديث من متاعهم وهمومهم  
يطول بطول الخطوط السوداء  
التي يقطعونها... ترقهم  
المسافات البعيدة ويحلمون  
بوجود استراحة تموينية  
ياوي إليها المرحلون... لا  
يريدون تلك الصنابير التي  
تتكس فوق بعضها لتصنع  
منها الرياح قهوة... أو مطعم  
يريدون مطعما يجدون فيه اكلا  
يسبقون في كل شيء... لا أنيطم  
إلى (....) يريدون أن يهتوا  
بالكله دون مشاركة من اسراب  
الذياب... وكأنه يايي إلا أن  
يضيف عينا على ذلك الكاهل  
أنقل بالهجوم

الخطوط الخارجية وهذا  
على لسان السائقين: مجزرة  
للشعر زبانتها كل يوم عشرات  
من مواطني هذا البلد... في  
كل يوم ترى الموت باعينا...  
تسمع من وزارة المواصلات  
خطوط مزدوجة ولكن  
رغم مرارة التجارب التي  
يمر بها سائقو التاكسي  
والسائقون عموما... رغم  
الماء التي ارتوت بها  
الصحراء ورغم خسرات  
السيارات الأمريكية واليابانية  
والألمانية والتي أصبحت  
شاهدا على تلك المذابح... رغم  
كل ما سبق لا زالت الوزارة  
تدرس جدوى المشروع...!!  
بمعاناتهم تلك تعتقد أنهم  
يتفرون... ولكن لا يزال في  
قلوبهم... النقاوة... لا يعرفون  
الحقد لانهم أبناء الصحراء  
يكل أمل يظليون رجال الحرس  
بتعامل أكثر مرونة لا يريدون أن  
يكونوا موضع الاتهام في كل  
ما يحدث لانهم فقط أصحاب  
تاكسي

هم والاغاني

يتميز أصحاب التاكسي  
بمزاج مختلف في سماع الاغاني  
عن غيرهم... فيكن أن ترتكب  
مع احدهم لتستمع للمطربين  
فليس لهم وجود إلا في محط  
أصحاب التاكسي! ولو حاولت  
أن تسال بعضا من محلات  
الإشرطة عن هؤلاء المطربين  
لاعتقد أنك تحاول المزاح معه  
كما تلاحظ أن صوت العود  
(وهو الغالب) يطفي على



موقف سيارات التاكسي - حائل

سؤلنا... وأعتقد ان  
استهزئ به فأثرنا الانتحاب  
ونظراته تلحقنا نتجاهلها  
الموقف الأخير كان لصاحب  
تاكسي امضى من العمر ما  
يقارب الخمسة عشر عاما في  
قيادة السيارات التي استبدلها  
العمل اخذ من صاحبنا الكثير  
أكثر من ست مرات... هذا  
العمل اخذ من صاحبنا الكثير  
من ماله... وجهده... وعلاقته  
العائلية... فتح الله عليه بعد  
عناء ورزق بارض... قرر أن  
يبيعها... ووقف القدر معه...  
قرر؟ ترك عمله اتعب وفتح  
محطة للمبتزين

نساله: لماذا تركت العمل  
بعد خبرة ١٥ عاما  
يجيب: تعبت... نشغل  
طول الأسبوع... وتكسب  
السيارة ونسهر طول الليل...  
في اميتك؟

المعجبين جدا بسباقات  
السيارات والتي يشاهدها  
أحيانا في التلفزيون حتى انه  
يتذكر البرنامج التلفزيوني (عالم  
الرياضة الفصح) لأنه من  
عشاق للسيارات - صاحبنا -  
هذا تمنى من المستحسن أن  
يقظوا سباقا للسيارات على  
غرار ما يحدث في البلاد  
الأوروبية... ويبدو أن حب  
هذا الرجل للسيارات وصل إلى  
حد (الغضب) فقد فكر أن  
يذهب إلى الكويت ليشترك في  
أحد السباقات هناك إلا أن  
ظروفه المادية لم تكن تسمح له  
بذلك

سألناه: هل أنت جاد فعلا  
في اميتك؟  
قال: أتم حطوا السباق  
وشوقوا من يسابق الأول!  
أدركنا أن الرجل قد أساء فهم

متاعبهم وهمومهم لا تنتهي  
وأكثرهم يتمنى ترك هذه المهنة

من سكاكهم:  
وضع القهاري على الطريق مرير والثقافة معدومة تماما



جلسة استرخاء تتيمها - الدش

سائقو التاكسي على الخطوط الطويلة...  
معاناة في حياتهم... في علاقاتهم العائلية...  
يعيشون وضعا أقل مما يقال عنه انه مختلف عن  
مجتمعات الفديو، والسهرات المحلية...  
يتعدون في تلك الطرق الصحراوية القاحلة، في  
الوقت الذي ينعم فيه الآخرون ببرد (أمانا)  
(والواحة)، يواجهون ظروفا صعبة... ورغم  
ذلك لا يتمدبون... ربما لانهم اعتادوا المعاناة...  
والالم... والمعذاب هذه الفئة من الناس لها حديث  
خاص... واغنية خاصة... يجتمعون حول (نار  
النارجيله)، والبراد ابوارية، وستة وعشرة...  
يلتفون في جماعات بينهم... تحس في  
حديثهم البساطة... والبراءة (أحيانا)

قدر لأصحاب التاكسي أن  
يعيشوا وضعا لا يحسدون عليه  
فعل... ومن ذا الذي يحسد  
... وهل يملكون شيئا يستحق  
أن يحسدوا عليه... سوى  
الامل الذي يسكن في قلوبهم  
... رغم المرارة التي تعيشها  
قلوبهم

قدر لهذه الفئة أن تكون  
مطية، وحسبي بهذه الكلمة  
أن تصور الوضع القاسي الذي  
يعيشونه لانهم يستنفدون من  
أمال... والجهد... الكثير...  
وحجم مكسبهم بين ٣٠٠ -  
٥٠٠ ريال شهريا لا يكاد  
يغطي بالكاد مصاريفه إذا  
أخذنا بعين الاعتبار صيانة  
السيارة... مصاريف البيت  
والعائلة (والبعض منهم  
متزوج من أكثر من واحدة)  
رغم كل هذه المعاناة... هم  
مهتمون أحيانا... وحملنا هذا  
الانتهام اليهم

... خلال إيراد البطاقة  
الصحفية - لندال المؤقف -  
حتى يكون تجاوبه على قدر  
يسمح لنا بإخراج هذا الموضوع  
قاطع ذلك أحد القادمين من  
المطلة الشرقية قائلا: بالله  
عليكم اكتفوا هذه الملاحظة  
ووجهوها إلى المسؤولين...  
والقصة كما يرويها صديقنا

بماذا يتحدثون  
أكثر ما يلتفت للنظر في  
جلسات أصحاب التاكسي تلك



المرن تهدي هذه الصورة ؟؟



إلى من يهمل الأمر...

واكتفينا بذلك فصاحبنا  
كان يبدو (صريحا جيتن)  
في موقف آخر... كانت  
الصورة متشابهة مع الصورة  
الأولى... نفس التعابير...  
نفس البساطة... ونفيس  
اللاتناية... لكن: الموضوع  
مختلف

هذا كان أحد السائقين  
يعاني مصاعب مالية من  
(التكسي) ويقرر ترك العمل  
وشراء (سكس ويل) على  
الأقل أربع له... (على حد  
قوله)... قاطعه زميله... كيف  
تشكي من سوء الحال وتقرر  
بشراء (سكس) وانت عارف  
أنه غالي؟! الأول: ما عليك  
... أمبرها وأذا ولد (....)

موقف ثالث... وما أكثر  
المواقف... أحد أولئك السائقين  
كان يتحدث عن معاناته مع  
أحد أولاده... كان يلقي كلماته  
بالم... ألم الإنسان الذي  
يتسم رغم مرارة العيش ولده  
العاصي... هذا يريد أن يعمل  
كأبنة... يريد أن يتغذّب لآله  
لم يحسن المعذاب التي أميشه

# الرياض تكشف أدق الأسرار عن الأوضاع في مصر

الحلقة ٦



السادات .. مع صديق العمر .. بيجن ومن سيفوز في الانتخابات القادمة على حساب القضية والمواطن ..

## السادات

ليساً لمصر مدى الحياه

تعديل الدستور لصالحه ضمن خطة

لتعديل شامل للأنظمة والقوانين

أهرة : موقف الرياض الخاص :-

في الرئيس المصري انور السادات قرارا قبيلا بمقاومته القاهرة متجها للـ  
ان الاسبوع قبل الماضي ينص على تشكيل لجنة لإعادة النظر في النظام المصري -  
ير - بحيث يمكن تعديل البلد الخاص بإعادة انتخاب رئيس الجمهورية للمرة الثالثة  
تم بالفعل تشكيل لجنة من ساهموا في الاشراف على انتخابات الرئاسة المصرية  
ة والتي فاز فيها السادات بنسبة ٩٩.٩٩ بالمئة حتى باتت كفة اشراف المصري حيث  
رجل الأربع تسعات .  
موقف عن النظام المصري - الدستور - بأنه لا يجوز لرئيس الجمهورية الانتخاب  
ة مرة ثالثة مهما كانت لديه من الاسباب الشخصية او السياسية . ويكتفي بان  
عضوا في المجلس - اي مجلس الشعب - .

السادات يطعم في  
الفوز بها مرة ثالثة  
فيها طوال حياته كما  
حرمه ( جيهان ) التي  
لك في الاحتفال المقام  
وقدمن شهرين بمناسبة  
ية فقد قالت بسان  
انور السادات قروي  
لى الفوز لأكثر من  
هو المرشح الوحيد  
كته الفوز في الانتخابات  
بكل سهولة وذكسرت  
امامه من صعوبات  
ت، فهي لا تتجاوز  
لجنة واتخاذ قسرا

تعديل جميع الأنظمة  
والقوانين المصرية

ولم يشمل التعديل الدستور  
وحده فحسب بل شمل أكثر من

بالاجماع واليهم .  
وكان السادات في الانتخابات  
الاخيرة قد طالب بمخاطبة ثقة  
الشعب المصري ليحقق له مالم  
يحققه الرؤساء الأوائل وقد  
كان له ذلك حيث وقع المعاهدة  
الاستسلامية مع اسرائيل التي  
أخذت تران عليه وعلى بقائه  
كرئيس لمصر ..  
وقد علق عليه استبعاد  
الاقتصاد بجامعة الاسكندرية  
في محاضرة له نشرت في  
أحدى الصحف المصرية يقول  
فيها بان قانون الضرائب  
الجديد ما هو الا وسيلة قذرة  
لجمع المبالغ من المواطنين  
لحساب الدولة دون مقابل  
فالضرائب المصرية الحالية  
تعتبر من أعلى النسب في  
العالم وزيادتها من جديد  
ستصبح أعلى درجة مسن  
الضرائب الاسرائيلية - وهذا  
صورة من التطبيع  
كما اشار وزير التموين  
المصري ذلك معلقا على نتائج  
القانون المقترح بأنه سيضيف  
لخزينة الدولة نحو ١٥٠ مليون  
جنيه سنويا . ولكن أحد  
المعارضين له في النقابة قال  
بان ذلك منبها ، لا سوال  
المواطنين

وعلق المحرر الاقتصادي  
بالاهرام على ذلك بقوله بان  
قانون الضرائب الجديد  
بالزيادة المقترحة التي تتراوح  
ما بين ١٥ - ٣٠ بالمئة سوف  
تتعرض نتائجها سلبيا على  
مستوى الانتاج المحلي وارتفاع  
معدل التضخم وازدياد البطالة  
حيث ان معظم المصانع  
ستتخفى عن شبة من  
العمالين بها للتخفيف من  
التكاليف الثابتة لديها

واضاف بأنه بدلا من  
تشجيع الدولة للمصانع  
والنشاطات والتوجهات المحلية  
المطلوبة بتأمين الائت  
والكنولوجيا وتطوير المعدات  
امامها نجدها (تحت) خيراتها  
ومواردها لتعوض ما منته  
الشعب الفقير المنفلوب على امره

ويؤكد مخالطة الحكومة ما  
حدث في الجلسة الطنسية  
لناقشة القانون عندما اجاب  
وزير التموين على سؤال لاحد  
اعضاء النقابة عن السبب  
الحقيقي لزيادة الضرائب فقال  
بان الدولة بحاجة الى مبالغ  
لتحويل مشاريعها الطموحة  
فقال له العضو الا تعتقد بان  
زيادة نسبة الضرائب ستزيد  
من الاعياء وتهلك كاهل  
الاقتصاد المحلي الذي ترككز  
عليه الدولة فقال الوزير صحيح  
ولكن ماذا تفعل اذا كنا بحاجة  
الى تضحية المواطن ؟

اما وزير المالية فانه لم يجد  
سوى الحديث عن المستقبل  
بعد ان توقر له المبالغ

## ردة فعل عنيفة، ومعارضة شديدة لقرار التعديل من النقابات والطلبة

اسرائيلية لفندق قديم ورخيص  
وعندما طلبت الحساب ناولتني  
عشرة قروش . ولكنني رفضتها  
وحلقت الاجرة كاملة . فقالت  
اذن اذهب لا شيء لك عندي .

عصابة اسرائيلية

مصرية تزيف العملة

المصرية الجديدة  
ما ان تم تداول العملة  
المصرية الجديدة وهي على  
غرار الدولار - مائة جنيه ،  
وعشرة وعشرين وجنيه كنوع  
من التقليد المصري للعملة  
الامريكية وفي الاسبوع  
الثاني من انزالها للسوق  
تم اكتشاف كميات كبيرة من  
العملة المزيفة والتي اكتشفتها  
امراة ، تعمل بأحدى الملاهي  
بمصر .

فقد شكت المرأة في نوعية  
العملة ليس لسبب ما بها ولكن  
لسوء سلوك صاحبها الذي قدم  
لها ذلك

وبمعاينة العملة وفحصها  
تم ابلاغ سلطات الامن والتقد  
استهدفت ضرب المركز المالي  
للدولة - ولو استمرت لاسابيع  
لوجدنا انفسنا في مأزق لا  
مخرج منه امام الدولة سوى  
انهيار مركزها النقدي - وعدم  
الثقة في العملة المصرية بعد  
ذلك وهبوط قيمة الجنيه وخلق  
فوضى لا نهاية لها في المجتمع .  
وقد تم اثر ذلك تشديد  
الحراسة على العملات الاجنبية  
وتحويل العملات خشية التزيف  
مرة اخرى .

وهذا ثمرة من ثمار التطبيع

وقعت الحدود مع اسرائيل  
وقد علق وكيل وزارة المالية  
المصري بقوله بان هذه العملية  
استهدفت ضرب المركز المالي  
للدولة - ولو استمرت لاسابيع  
لوجدنا انفسنا في مأزق لا  
مخرج منه امام الدولة سوى  
انهيار مركزها النقدي - وعدم  
الثقة في العملة المصرية بعد  
ذلك وهبوط قيمة الجنيه وخلق  
فوضى لا نهاية لها في المجتمع .  
وقد تم اثر ذلك تشديد  
الحراسة على العملات الاجنبية  
وتحويل العملات خشية التزيف  
مرة اخرى .

عزيزى القارىء

هذا هو حال الوضع في

مصر ..

البلد العربي الذي بدأ  
يعانى شعبه من المأساة،  
والجن

وفي القذ موعدا مع

القانون الساداتي صرعة

القرن ، واكذوبة الشعب

او ما يسميه السادات

( بقانون العيب )

على التعديل ريشا تنتهي أزمة  
( الوحدة الوطنية ) التي تقلق  
المجتمع المصري .

وقد تتعج السادات خطوات  
المعارضة فوجدها منتشرة بين  
صفوف الشباب والنقابات  
المهنية وهي مصادر الحشوف  
الحقيقي للسادات فاصدر  
قراراً بتشكيل لجنة لإعادة  
النظر في مبررات الحزبين  
والمهنيين بالدولة وهي محاولة  
لامتناس غرضهم وتقتسم  
على السادات وقد صدرت  
الزيادة بنسبة ٣٠ بالمئة ومعنى  
ذلك زيادة اعياء الدولة  
وتحميلها نحو ٥٦ مليون جنيه  
سنويا كزيادة في الاجور  
والمرتبات .

لماذا سجن سائقو

التكاسي بالقاهرة

في الرابع والخامس من  
شهر مارس الماضي قامت  
مجموعة من اصحاب التكاسي  
المصريين الذين يعملون بالمطار  
وداخل المدن المصرية  
بمظاهرات واضراب عن العمل  
وذلك خشية ( مقاطعة طيران  
عربية ) لطائرات مصر حيث  
ستعرضهم لخسائر باهظة لا  
يمكن تعويضها .

وعلى الفور قامت السلطات  
المصرية بتطبيق القاهرة التي  
بنات بالقرب من مطار القاهرة  
حيث كانت توي الاتجاه نحو  
القاهرة .

وبالتحقيق مع بعض افرادها  
اكتشفت السلطات المصرية ان  
المتظاهرين كانوا يحتجون على  
السماح لشركة لعمسال  
الاسرائيلية بالهبوط في  
المطارات المصرية وان ذلك  
سيؤدي الى قطع رحلات  
شركات الطيران العربية الامر  
الذي سيحرمهم من العائدات  
الاساسية لوزقهم .

كذلك مناهضة شركة  
( ليموزين ) لاصحاب التكاسي  
التي يمتلكها المواطنون .  
ويسجنهم عند تقراوح يمين  
يوم واسبوع تم اطلاق سراح  
١٧٣ - سجيناً .

ويقول المواطن المصري  
سمير - م صاحب تاكسي  
يعمل بين المطار والقاهرة بان  
العربي الذي يقدم للمعاملة  
وخاصة من دول السعودية او  
الخليج ليس كمن يقدم من  
قل ايبب او اوروبا او امريكا .

فالعربي كرم وسخي اما  
الاسرائيلي فانه يغفل ويرفض  
ان يركب التاكسي الا بالعدان  
وقد يحاول في كثير من الاحيان  
المجادلة والفراغ لانه يرى ان  
الاجرة مرتفعة . ولذلك نرفض  
ان نستقبل المسافرين  
الاسرائيليين ولكن مطلوبات  
المطار - المرور - تجبرنا على  
ذلك . وقد تمت بايصال أسرة



لم يجد الاطفال يدا من مشاهدة التلفزيون لدى المحلات التجارية .. بعد ان تم  
الحصول عليه داخل المنزل . فالأسرة المصرية ليس لديها المبلغ الكافي لشراؤه .

## لماذا تظاهروا أصحاب التكاسي ولماذا تم التحقيق معهم ؟

الكثير من مقالات حكومية  
السادات والقراوات القصصية  
التي اتخذتها الدولة ضد  
المواطن المصري .

موجة احتجاج

ضد القرار

لم يكن يتوقع السادات ، ان  
تكون هناك معارضة حزبية  
وشعبية سياسية للقرار الذي  
اتخذته بخصوص تعييل  
النسور .

فقد هبت عاصفة مدوية من  
الاعتراضات داخل اروقعة  
النقابات والاحزاب والجامعات  
ولكنه هب ذلك في خطاب  
وجهه الى الحزب يقول فيه :

لقد كان الهدف من قرار  
تعديل الدستور هو ان المرحلة  
التي تمر بها تتطلب يقايسي  
كرئيس لمصر . وهو غير واثق  
من ذلك .

ويضيف : لقد حققنا المعجزة  
وقض في الامسات الاخيرة من  
اعلان نتائجها ولا يبلى من  
الاستمرار والا فانتا لن نتجس  
في كل ما حققناه من  
انتصارات .

وبعض يقول : وليس  
امامنا سوى التعديل الدستوري  
وهذا مسئولية كل مواطن  
مصري . وهو خيار صعب اما  
التضحية بالتصارات انسا ، او  
التعيل . وتمضي اللعبة لتقرر  
من بعض اعضاء المجلس  
ولكنها تعثر امام التصويت  
الامر الذي لدى بالسادات  
الى اصدار قرار بارجاء التصويت

ولم لا ؟ ما لنا بمجلس  
الحكومة ونحن اعضاء فيها .  
فقال الوزير .. مليار ونصف  
جنيه .

على ان التعديل سيسري  
هو الاخر على بقية الأنظمة  
والقوانين الاخرى وهي قانون  
الجمارك والتعريف الجمركية  
وضريبة ابيعات ، وضريبة  
التركاك ، والدمغة .  
كل هذه الأنظمة سيشتعلها  
التعديل في ظامرة امية .

وصفها الحامي عبد الفتاح  
حسن باشا الذي ترفع ضد  
قرار السادات بالقضاء الشروع  
الاستثماري بالاهرامات . وهو  
زعيم وقرى كبير قام بشرح

المطلوبة ولكن احد الحاضرين  
بانه يسؤال عن نسبة المبالغ  
المطلوبة لخزينة الدولة فقال  
الوزير بمرارة وهل نستطيع  
اليوخ بها . فقال العضو

ماذا قالوا  
عن تعديل القوانين ؟  
وما هو مستقبل  
الاقتصاد المحلي ؟

المطلوبة ولكن احد الحاضرين  
بانه يسؤال عن نسبة المبالغ  
المطلوبة لخزينة الدولة فقال  
الوزير بمرارة وهل نستطيع  
اليوخ بها . فقال العضو

ماذا قالوا  
عن تعديل القوانين ؟  
وما هو مستقبل  
الاقتصاد المحلي ؟

ماذا قالوا  
عن تعديل القوانين ؟  
وما هو مستقبل  
الاقتصاد المحلي ؟

ماذا قالوا  
عن تعديل القوانين ؟  
وما هو مستقبل  
الاقتصاد المحلي ؟

ماذا قالوا  
عن تعديل القوانين ؟  
وما هو مستقبل  
الاقتصاد المحلي ؟

ماذا قالوا  
عن تعديل القوانين ؟  
وما هو مستقبل  
الاقتصاد المحلي ؟

ماذا قالوا  
عن تعديل القوانين ؟  
وما هو مستقبل  
الاقتصاد المحلي ؟

ماذا قالوا  
عن تعديل القوانين ؟  
وما هو مستقبل  
الاقتصاد المحلي ؟

ماذا قالوا  
عن تعديل القوانين ؟  
وما هو مستقبل  
الاقتصاد المحلي ؟

ماذا قالوا  
عن تعديل القوانين ؟  
وما هو مستقبل  
الاقتصاد المحلي ؟

ماذا قالوا  
عن تعديل القوانين ؟  
وما هو مستقبل  
الاقتصاد المحلي ؟

ماذا قالوا  
عن تعديل القوانين ؟  
وما هو مستقبل  
الاقتصاد المحلي ؟

هكذا احسن الاصل

إعداد: محمد بن زين بن عمير

## خزاني الصحاري

دعوة

## هيا وهيا لا تأخر عليه

يا ساكنين أطراف نجد العذبة  
هيا بنا ننظر جمال الطبيعة  
هيا بنا لأبها صباح أو عشية  
نشوق بالعينين ما نستطيعه

نشوق ما خطه اله البريه  
لأبها عسير اللي غدت بالطبيعة

هيا بنا نشوق خضره وميه  
وجبال تكسوها الزهور البديعه

هيا نشوق اشجار غضة نديه  
يستر منها اهل القلوب الوجيه

هيا نشوق الأودية والنتيه  
اللي كساها الله حله متيعه

نشوقها بالعين قبل المتيه  
وعنا الهموم اتروح منها صريعه

هيا نشوق أبها عسير البهيه  
اللي جعلها الله حلوه وديعه

انطالع السوده خطات اضحويه  
وعلى الصحن تجلس بقمه رفيعه

نشوق ديريه كلها جاذبيه  
بالصيف كنت في ليالي ربيعه

نطالع ضحك والهضب وقت العشيه  
والشيق مع شمرخ وضلع المتيعه

هيا وهيا لا تأخر عليه  
حتى نطوف ابمملكنا الوسيه

أبو بدر



من أمثالنا

## خشك.. خشك ولو كان اعوج

كل انسان في هذه الحيايله اقرباء والقريب يفر من  
الانسان منزلة أطراف جسم الانسان نفسه فان كان ذلك  
القريب من الناس الذين يعتزقونهم فذلك فخر على فخر  
وان كان عكس ذلك فان الانسان العاقل يقدر في تقديره الخاص  
ان القريب مهما كان لا يمكن ان يعمل معه اقرب منه ولذلك  
قالوا خشك خشك لو كان اعوج - بمعنى انه لا يستطيع  
تغيير القريب الذي يلتصق بارومتك باخر بعيد عنك اللهم  
الا ان كان صديقك وهذا بالطبع يحل محل القريب الذي  
يقام لآلامك ويقرب لفرحك

وكان  
الفرق

عاشا بيت الزوجية السذي  
يقيم عليه الهدوء والصفاء  
كزوجين ارتبط بعضهما بالآخر  
لا يشوبهما أي شائبة - ان هناك  
تقدير لا تقدر له من جانب كل  
منهما وعمل متواصل داخل  
المكزل من جانب الزوجية  
بكتفي بثوب الصمت ان لا  
أزعاج - لا مشاكل فكل ما  
هناك انها عاشت مع زوجها  
هذا عشر سنين اتجيا فيها أبنا

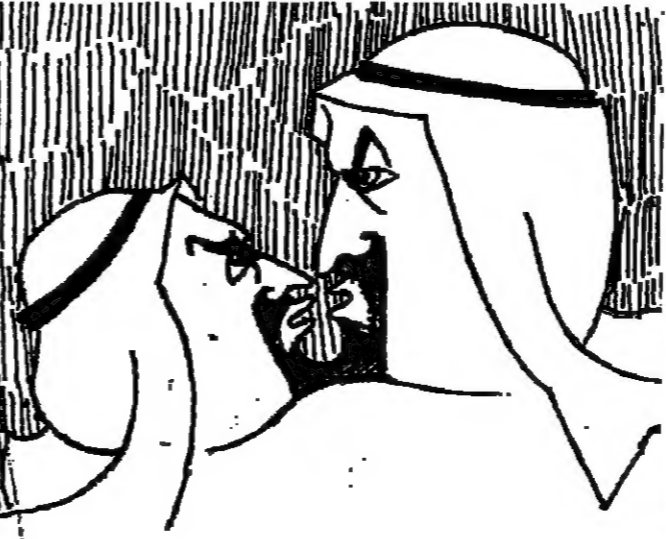
اسمها زبدتوقف عن الالتجاء  
لسبب من الأسباب بعد ذلك  
وخلال هذه الحقبة لم يسمح  
زوجها منها أي كلمة تكسر  
صفوه ولكن ذلك لا يعجبه ان  
يريد منها ان تتجلى بحبه  
وتظهره امام القريب والبعيد  
وعلى مسامح منه لانه يجد في  
ذلك لذة غير ان الزوجية من  
النوع الصادق الذي لا يبيع  
بحبه ويكتفي الزوج لهذا الحب  
الذي يلعبه من خلال التعامل  
المزلي المعتاد ومما حدا بابي  
زيد ان يستشف مشاعر زوجته  
نحوه ومدى حبها له فما كان  
منه الا ان يظهر امامها انه  
قد انتقل لنواحي الآخر اثر تومه  
ليلة البارحة فما كان من هذه  
الزوجية المظلمة بعد ان اصلحت  
ما يحتاجه زوجها من وجبة  
للانظار كجاري العادة الا ان  
تقدمت لزوجها ياد بالعتوقه  
من تومه وتبله بالاستعداد

بعينه جمع من برقاً  
وجميعين من الروقه

أبو عيتين هديها اسود وخذن كن فيه امبروق  
جرحني جرح ما يبرا وقلبي تل معلقه  
جرحني بالخشا بالحب واحرقني بنار الشوق  
وعذبتني واناسي وسلب عقلي بمتطوقه  
اليا منه ليس بشت الحرير وثوبه المدقوق  
ذبح بسيوف ورماح الهوى من جاء بطاروقه  
ولو ياقظ يدرب الناس ما خلا ولا مخلوق  
بعينه جمع من برقاً وجميعين من الروقه  
محمد بن عمير

يا بوطلق عشقت  
على غير قانون

كنا قد نشرنا في عدد سابق مقطوعة موجهة من  
الشاعر عبد الله طلق الغويتم للشاعرين عبد الرحمن  
المطاي وعبدالله بن عون وقد وردنا الرد التالي من  
الشاعر عبد الرحمن المطاي والذي يعتذر في احد ابیات  
مقطوعته عن زميله عبدالله بن عون: ابیات  
يا عبيد قلبك دامي من سهم نون  
نجل غدن بالقلب مزعه ومزعه  
صابتك بالنظرات والعرض مصيون  
تمطرت لك رزعه عقب رزعه  
الياشفت لك فتاة صرت مفتون  
تمشي وتعرض كن بالرجل خزعه  
يا بوطلق عشقت على غير قانون  
تيلك الميزان قصصين نهزه  
اليا اربك واحد ليه لثتين نتخون  
هذا جوابي لك وابو نايف ازعه  
وردت معكم منهل باع او دون  
ما تعب الجذاب نزه ونزعه  
عبد الرحمن المطاي



الوحيد « زيد » بهذه الابیات:  
يا زيد رد الزمل أبي امل عبرتي  
على ابرك عيني ما يهون هميلي  
راسي حلال الجار وان غاب جاره  
واخر جارتهم وان غاب عنها جليلها  
لا سارت عينه لشقان ثوبها  
ولا سال عنها ولا مستبيلها  
عزاه كم من سابق عقت جريها  
يربح القنار الخيل حامن جنيلها  
وكم غفرت عليك تسكب ادموعها  
وتتناك يا عذب السجيا خليلها  
موضحة في ابیاتها تلك  
الصفات الحميدة والصفات  
الفضيلة والشجاعة المأثرومیل  
النساء له لشهامته وعفته  
وحفظه لحقوق الجار غائبها  
او حاضرا - وعلى ثغرات  
صوتها المشعرون بالكسواء  
والصبرة يفق الزوج ويظلم  
انه يقط بؤم عميق وتقول  
الزوجة ماذا فعلت هكذا وتقول  
انتي تائم اثري تعبي وارهاقي  
امس وكيلة البارحة وتظهر

## وليف من يوره سلاص

يا عين شوقي اللي تودين يا عين  
سافر عسى يرجع ليه بالسلامه  
سافر ولا اندري وين وجه له الزين  
مأدري لتجدن يمته او تهامة  
واقول له خل السفر ولو بعد حين  
يقول ما قدر ما تقيد الندامة  
بخیل ما يعطى ولا يوفي الدين  
يغلى ويلحق من يوده ملامه  
يا غاييتي يا سيد كل المزايين  
يا بو جدل اشقر وفي الغد شامة  
مانسي وداعك يوم بالعين تغضين  
والدمع يغشى العين مثل الغمامه  
مانسي وداعك لي وصوتك يقولين  
حسنا ظنتي بهنني لجنفتي ملامة  
واقاض ادموع العين منيا لثنتين  
ولا عاد يسعفني ولا افهم كلامه  
عبد الرحمن بن عبد الله - الرياض

## شعر في كل بيت

رغم علمي وقناعتي بما  
للمشعر الشعبي من اهمية  
خاصة لدى ابن الجزيرة  
العربية انما وجد الا انني  
وقفت مذهولا امام السبيل  
العارم من الرسائل التي تصل  
قباعا لهذه المصقة من شتى  
ارجاء البلاد وكل هذه الرسائل  
تحمل في طياتها الشكر والثناء  
لجريدة الرياض والقائمين  
عليها على اقبالهم باسباح  
المجال للشعر الشعبي كما ان  
هذه الرسائل تضم في غالبيتها  
انتاج برلمانيا من الشعر  
ببئيل ان هناك زحما كبيرا من  
الشعراء الشعبيين لم يقهروا  
انتاجهم للناس بعد الامر الذي  
تغير معه مفهوم حبال  
متنوعي الشعر الشعبي ان كنت  
اعتقد ان هذا الشعر لا يفهمه  
ويحسه الا طلبة معينة من  
الناس من تجاوزت اعمارهم  
عقد الأربعين فما فوق اما الان  
فقد اتضح لي ان هذا الشعر  
يتنوع وينظمه صغار السن  
وقلية وطالبات المدارس بمعنى  
انه يشترك في نظمه المتعلم  
وغير المتعلم مما جعلني ادعو  
الله ان يوفقي لاختيار ما  
يريق للجميع من القصص  
والقصائد الجديدة الجيدة وان  
لا يواخوني بما قد افوق في  
اختاره لسبب من الأسباب  
او لامل من العوامل التي  
يلق فيها ابن آدم وهما لا  
يقوتني بان اشيد بما ابلغني  
أياه الزميل محمد تالصر  
الاسمعي من ان الصفحات  
الشعبية في الجرائد والمجلات  
السعودية توقفت عن نشرها  
لانتاج شعراء المنطقة الوسطى  
قطر وانه يرى في ذلك إجحافا  
في حق شعراء المنطقة الأخرى

المصدر

لو قطعت اريا من اهل  
لاتانها وتتناول منه ما  
وتذهب لبيت أبيها م  
عش الزوجية الذي ا  
عشر سنوات دونما  
بالخروج منه في يوم  
الزوج يبهوتا امام ه  
التصرف غير المتوقع  
زوجته ويندم على فعله  
امت الى قراقرها ولكن  
الندم - ويحاول يشر  
عودتها ولكنه لم يفلح  
فلم يرض عليها اكثر  
اشهر حتى انتقلت لبار  
يكون للفرق علاقة بنا  
أعلم .. تعددت أخفا  
وان كانت معروفة عند  
الناس رغبه يعلم ان  
بهما وان كان ذلك لا  
مضجعهما لان عشري  
على الشرف والعشيرة  
للناس من لدن الحكيم  
ا

## للبدرايم طلعة فيه وغرور

نشدت عنك وقيل هذيك موزي  
تسكر بكاس الحب من غير مش  
تميل مثل الفصن والغد يوضي  
والعين عين اللي يحوران مقض  
ومعكرشن مثل السحاب العروضي  
للبدرايم طلعة فيه وغر  
لا عنك ترفات الصبايا تعوضي  
ولا فيك غير الزين والملح عذر  
اليا عرضت ذكراك قلبي يجوضي  
ومن العنا دايم على الصبر م  
الامير سعود بن م

## مع الاصلد قاء

● زين احمد الحزام اشكره  
من الاعماق على ما جاء في  
رسالتك اما الوهبة لديك موجودة  
ولكن بحاجة لصقها والتمن في  
فردية الشعر الشعبي وقت اجوره  
يفتح لك طريقا سليما في اوزان  
الشعر ولا تياس فمن سار على  
الدرج وصل مع تكرار شكري  
● صالح محمد الشكري الوهبة  
لديك موجودة ولكنك تسرع بالكتابة  
في الشعر قبل ان تلقي عليه نظرة  
خاصة منحتي الجواب وليست  
الزمان يتيح لنا اللقاء لشعر  
وجه نظري  
● عبد العزيز العجاي كليه  
طب الانسان سبق لي وان قلت  
انك شاعر على ضوء اول مقطوعة  
وصلت منك والان اكبر قولي  
وسأخذ بعض ما يعت به طريقه  
للشعر وانت رجل مثقف ولا اعتقد  
ان الكتابة على وجس الورقة  
شيئا محبا كما ان شرح الكلمات  
التي تسبها غامضة لا داعي له  
المشجع قول الشاعر:  
علي تحت القوافي من معانيها  
وما علي اذا لم يفهم ...  
محمد سعود تركي العتيبي  
ابقى كترم بالغافية جيلا ولا تقزم  
بالوزن عليه القراة في الشعر  
الشمس ان كنت من متولييه  
وراعي تقمه مع الشكر

مؤسسة المحارة  
لرعاية مواد ايطالية لدراسات  
الأدبية بالظهر الجليل الرابع  
\* جرائد كسر حزام  
\* حزام وجرايم ٢٠٠٦ سم  
\* قريبا هو قريبا سراسر خضر  
\* كولستر خاربة - بولات  
\* شعراء بلاط

مؤسسة المحارة  
شارع الستين - جوار البنك الأهلي التجاري  
تليفون ٤٧٧٤٥٩٤ - ٤٧٧٤٥٩٥

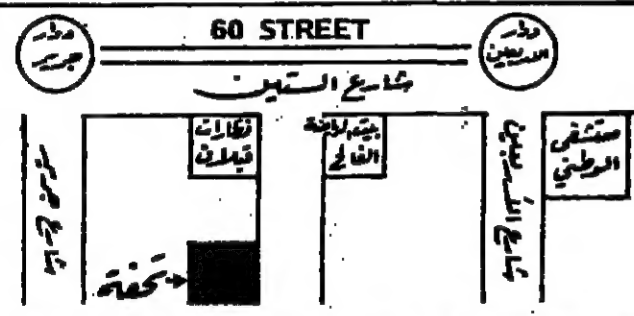


# حفلة

## للانصهار

معرض  
جواهر الصفوة الذوافة

ترحب بكم في افتتاح قسمها  
الجديد للمجوهرات ...  
مساء يوم الأحد ٥ جمادى الثاني ١٤٠٠ هـ  
وليلة اسبوع



الرياض - قريبا شارع الستين  
شارع التحرير  
الرياض  
شارع التعليم  
الرياض  
تلفون ٦٦٦٦١ / ٤٧٧.١٣٤

**لانتها خدمتها**  
**تعلن: مؤسسة الميثاق**  
عن انتصار خدمات كل من:  
الرئيسة: فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
الجنسية: كرواتية  
١- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٢- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٣- محمد علي محمد الحارثي  
٤- سعاد فارس البهي  
٥- محمد سعيد عمار  
٦- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٧- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٨- محمد علي محمد الحارثي  
٩- سعاد فارس البهي  
١٠- محمد سعيد عمار  
١١- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
١٢- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
١٣- محمد علي محمد الحارثي  
١٤- سعاد فارس البهي  
١٥- محمد سعيد عمار  
١٦- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
١٧- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
١٨- محمد علي محمد الحارثي  
١٩- سعاد فارس البهي  
٢٠- محمد سعيد عمار  
٢١- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٢٢- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٢٣- محمد علي محمد الحارثي  
٢٤- سعاد فارس البهي  
٢٥- محمد سعيد عمار  
٢٦- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٢٧- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٢٨- محمد علي محمد الحارثي  
٢٩- سعاد فارس البهي  
٣٠- محمد سعيد عمار  
٣١- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٣٢- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٣٣- محمد علي محمد الحارثي  
٣٤- سعاد فارس البهي  
٣٥- محمد سعيد عمار  
٣٦- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٣٧- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٣٨- محمد علي محمد الحارثي  
٣٩- سعاد فارس البهي  
٤٠- محمد سعيد عمار  
٤١- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٤٢- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٤٣- محمد علي محمد الحارثي  
٤٤- سعاد فارس البهي  
٤٥- محمد سعيد عمار  
٤٦- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٤٧- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٤٨- محمد علي محمد الحارثي  
٤٩- سعاد فارس البهي  
٥٠- محمد سعيد عمار  
٥١- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٥٢- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٥٣- محمد علي محمد الحارثي  
٥٤- سعاد فارس البهي  
٥٥- محمد سعيد عمار  
٥٦- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٥٧- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٥٨- محمد علي محمد الحارثي  
٥٩- سعاد فارس البهي  
٦٠- محمد سعيد عمار  
٦١- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٦٢- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٦٣- محمد علي محمد الحارثي  
٦٤- سعاد فارس البهي  
٦٥- محمد سعيد عمار  
٦٦- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٦٧- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٦٨- محمد علي محمد الحارثي  
٦٩- سعاد فارس البهي  
٧٠- محمد سعيد عمار  
٧١- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٧٢- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٧٣- محمد علي محمد الحارثي  
٧٤- سعاد فارس البهي  
٧٥- محمد سعيد عمار  
٧٦- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٧٧- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٧٨- محمد علي محمد الحارثي  
٧٩- سعاد فارس البهي  
٨٠- محمد سعيد عمار  
٨١- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٨٢- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٨٣- محمد علي محمد الحارثي  
٨٤- سعاد فارس البهي  
٨٥- محمد سعيد عمار  
٨٦- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٨٧- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٨٨- محمد علي محمد الحارثي  
٨٩- سعاد فارس البهي  
٩٠- محمد سعيد عمار  
٩١- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٩٢- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٩٣- محمد علي محمد الحارثي  
٩٤- سعاد فارس البهي  
٩٥- محمد سعيد عمار  
٩٦- فؤاد جميل سري الدين لنهاية  
٩٧- أحمد بن أحمد علي الحارثي  
٩٨- محمد علي محمد الحارثي  
٩٩- سعاد فارس البهي  
١٠٠- محمد سعيد عمار

**مفقودات**  
● يعلن ابراهيم بن حمد بن  
سليم عن فقد استماره سيارة  
جيمس وايت رقمها ٢٠٦٧٨٢  
موديل عام ١٩٧٦ يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها لمرور الرياض  
وله الشكر  
● يعلن عماد الاسلام قنوجوان  
سفر باكستاني رقم ٦١٦٨١٥ (١٠١)  
وتاريخ ١٩٧٦ م الصادر من  
كراتشي وبرقته جواز سفر جديد من  
السفارة بجهة رقم ١٢٣٢٠٦  
في ١٩٧٩-٧-٢١ م يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى السفارة  
الباكستانية بجهة وله الشكر  
٥١٣٤٨  
● يعلن سعود محمد عبد الرحمن  
الباهلي عن فقد حقيقة نفوسه رقم  
١٢٨١٧١ وتاريخ ١٩٧٩/٧/١٩ هـ  
الصادرة من سجل الرياض يرجى  
٦٠٩٢-٩٧

**«أرامكو»**  
أرامكو تفتتح مكتباً جديداً للتوظيف بولي الرياض  
تعلن:  
**شركة الزيت العربية الأمريكية**  
«أرامكو»  
عن افتتاح:  
**مكتب جديد**  
للمكاتب الخمسين  
لتوظيف السعوديين  
يقع المكتب بالقرب من محطة سيارات  
الأجرة باللدام وسيكون المكتب مفتوحاً  
طوال أيام الأسبوع ما عدا يومين الخميس  
والجمعة. ويمكن الحضور إلى المكتب لمقابلة  
المعينين بشئون التوظيف للاطلاع على  
فرص العمل المتاحة لدى الشركة.

**مصفاة الرياض**  
تعلن:  
اعلان انتصار خدمات سعاد قنر  
تعلن:  
**مصفاة الرياض للبتروول**  
عن انتصار خدمات المتقاعدين لديها السيدات:  
**سيد محمد ناصر**  
**نيار أحمد شوري**  
من الجنسية الباكستانية  
يرجى ممن كرموا على المذكورين من  
مراجعة إدارة العلاقات العامة بالصفحة  
خلال مدة أقصاها أسبوع من تاريخ ٢٨/٤/١٥  
والله التوفيق.

# التهنئة

## الخالصة

إلى صاحب السمو الملكي

**لله مير عبد المجيد بن عبد العزيز**  
على الثقة الغالية بتعيينه  
**أميراً للمنطقة فتبول**  
سائلين الله تعالى لسموه كل التوفيق... في خدمة هذه المنطقة

**مكتب الرشيد للمهندسة**  
RASHID ENGINEERING  
تليفون ٦٩٧٧٩ / ٦٧٧٤٦ الرياض ص.ب. ٤٣٥٤

## تحليلات الرياض الخاصة

### الصفحة التامة

# في الذكرى الخامسة لبدا الاحتضار اللبناني

بقلم : مصطفى ناصر

الثار ولكن من غير أن تغير في الواقع أو كل الأمور تمر بكمب دايفيد وسالت ٢

الا أن الرؤية الواضحة هي التي تقول أن ما يجري بين واشنطن وموسكو يمكن رؤيته في لبنان

فالساحة اللبنانية صارت مركزا للتعرف على السياسات الدولية وخطتها وبرامجها المتغيرة

من هنا فصل إلى بعض النقاط والتأثيرات الممكنة تسببها عن الحرب في الذكرى الخامسة لبداها

وضوح القوايب الضوئية بين أمة لبنان وأمة الشرق الأوسط كفض العلاقة المبرزة بين لبنان وسوريا ، أو العلاقة الاقتصادية بين لبنان والحرب

يشكل غير متوقع وغير واضح - تغيير نوعي وكفي في عدد سكان ومناطق لبنان

صعود النظام والكيبان السياسي اللبناني رغم قلة لعدد مقومات النظام من أختيار المؤسسة العسكرية والادنية التي انقسم الشعب وتسلحه

صعود المقاومة الفلسطينية - استقرار الحرب رغم أحداث إيران وأفغانستان وكب دايفيد - وهكذا يكون مقداد عمر احتضار الوضع اللبناني واستمرار الحرب بمثابة أبر وحسن مائة وصلة ضد الاحتضار والانتظار - وحتى اشعار آخر

إسرائيل وبعضها من الجيشيات

أو بعضها من الفراغ - وكيلومترات طويلة على خطوط التماس أو في الشمال - المهم أنهم يحصرونها بكيومترات مساحة أو طول أو عرض - ويعتبرها بأخافة دولة السي دول المنطقة

هؤلاء أهل العدد والجغرافية في التفسير والتحليل والتقييم

أما أهل التحليل الإيديولوجيون أو الفرائض كيب دايفيد أو التي الشهور الطائفي في كيب التصب الوطني

الا أن الحقيقة الموضوعية تقال بأن الحرب كانت لهذا كله وضربها من كل هذا أو الخلف هو في تقديم أهمية يتد على آخر ، أو يستحال حذف يتد من التبدد السببية والخسرة

وايس غريبا أن تكون حرب ما (٩) سنوات لكن الغريب هو أن تمر خمس سنوات على حرب وتبقى معطياتها كما كانت ساعة يديها

فلا شيء أساسا قد تغير على الساحة اللبنانية عما كان عليه عام ١٩٧٥ م وهو عام الانفجار

فاوقف السوري ليزال موقفا مستقلا من موقف بقية الأطراف أو كذلك الموقف الفلسطيني أو الماروني والاسلامي واليساري وكل واحد من هذه الأطراف له موقفه المميز الذي يجابه به مواقف الأطراف الأخرى في حرب باردة حينا وساخنة في بعض الأحيان

إسرائيل وبعضها من الجيشيات

أو بعضها من الفراغ - وكيلومترات طويلة على خطوط التماس أو في الشمال - المهم أنهم يحصرونها بكيومترات مساحة أو طول أو عرض - ويعتبرها بأخافة دولة السي دول المنطقة

هؤلاء أهل العدد والجغرافية في التفسير والتحليل والتقييم

أما أهل التحليل الإيديولوجيون أو الفرائض كيب دايفيد أو التي الشهور الطائفي في كيب التصب الوطني

الا أن الحقيقة الموضوعية تقال بأن الحرب كانت لهذا كله وضربها من كل هذا أو الخلف هو في تقديم أهمية يتد على آخر ، أو يستحال حذف يتد من التبدد السببية والخسرة

وايس غريبا أن تكون حرب ما (٩) سنوات لكن الغريب هو أن تمر خمس سنوات على حرب وتبقى معطياتها كما كانت ساعة يديها

فلا شيء أساسا قد تغير على الساحة اللبنانية عما كان عليه عام ١٩٧٥ م وهو عام الانفجار

فاوقف السوري ليزال موقفا مستقلا من موقف بقية الأطراف أو كذلك الموقف الفلسطيني أو الماروني والاسلامي واليساري وكل واحد من هذه الأطراف له موقفه المميز الذي يجابه به مواقف الأطراف الأخرى في حرب باردة حينا وساخنة في بعض الأحيان



سركيس

صحيح أن كل شيء حول القضية اللبنانية قد قيل وكتب وصحبح أن صحة الوضع كصحة رئيس يوغسلافيا (تيتو) شامرة ومستمرة

الا أن الصحيح كذلك هو أن مرور الذكرى الخامسة لبدا الحرب اللبنانية منذ أيام ويحيى مستجدات ومفارقات لا بد من جربها وسردها لأمتيتها

فبالنسبة لتقسيم الصراع بتاريخ حادثة ١٢ نيسان عام ١٩٧٥ يوم مرت اليوسفة في عين الرمانة وقتل من فيها أمام الكنيسة التي كان يشنها بيار الجميل رئيس الكتائب فإن البعض يرى توريط أخرى حسب تحليله ، كإخراج بدء المصادمات والمذابح الطائفية بين الدرزي والرومان منذ ستة وثيق وهناك من يرى قيام إسرائيل تاريخا لبدا الحرب وهناك تحول الفلسطينيين المسلح عام ١٩٧٠ م عقب أحداث الأردن

# حوار السوري - الكتائبي

## عمل عملية الوفاق اللبناني يخرج الكتائبين من عزلتهم

بقلم : كوكب الريس

اللقاءات السورية - الكتائبية تقطع ابدا برغم الحرب الإعلامية والعسكرية التي تبين الطرفين منذ صيف ١٩٧٨ فالحوار كان دائما قائمين حزب الكتائب وسوريا

المخابرات الجوية العميد محمد الضوي ، بهدف تصحيح العلاقات الكتائبية - السورية ، وكان قد مهد ذلك للنجل الأكبر لزعيم الحزب الكتائب أمين الجميل - المعروف باعتداله على عكس شقيقه بشار ، والذي دعا في أكثر من مناسبة إلى فتح حوار مع سوريا

ويرغم أن بيار الجميل في أن تكون الزيارة التي قام بها إلى دمشق أخيرا كل من جورج سعادة وكريم بقرادوني كانت ذات طابع رسمي ويتكبد من الحزب ، وأكد أنها كانت زيارة شخصية وبصيرة فريدة ، فإن بشار الجميل صرح لمر الزيادة أنه يجب إقامة علاقات جيدة مع سوريا ، وهذه هي المرة الأولى التي يغير فيها بشار المعروف عادة بتصلبه ، من لهجة حيال سوريا ، كما لوحظ أخيرا أنه تم وقف الحرب الإعلامية والكتائبية ضد سوريا ، كذلك كانت وسائل الإعلام السورية عن مهاجمة الجبهة اللبنانية وخصوصا حزب الكتائب والدعوة إلى تجاهلها والاستغناء عنها في عملية الوفاق اللبناني

وإذا كان الكتائبين سعوا إلى إعادة الجسور مع سوريا ، يعد بشار الجميل صرحا ، فإنه في ذلك العزلة المفروضة عليهم وإسهابا منهم في تسهيل عملية تحقيق الوفاق فإن السوريين لم يمانعوا في ذلك ، بل ربما به وقال بيد الجميل



حافظ الأسد



الريس



الريس

قيمة خاصة جدا والتي حافظ الأسد ، يحيا الشعب من الجبهة اللبنانية ، وأعلن رفضه وإبائته لكل من يتعامل مع إسرائيل

وتقول الدماء بين سوريا وحفاظها من جهة والجبهة اللبنانية وخصوصا حزب الكتائب من جهة أخرى ، يفصل براماتيكي هو مقتل جريح الرئيس فرجيه الكتائب طوني فرجيه وأفراد عائلته وللاثنين من أنصاره على أيدي كتائبين في مجزرة رهيبه وقطعت صيف أهدن في شمال لبنان في ١٢ حزيران ١٩٧٨ ، قادها بشار الجميل وتنازلت فصول الحرب والأعمال الانتقامية بين الكتائبين والشماليين الذين يتزعمهم فرجيه وبناصرهم السوريون سياسيا وعسكريا ، وكانت آخر حلقة فيها اختطاف النائب الكتائبي أسودون رزق واحتجازه في زغر في شمال لبنان مدة ثلاثة أسابيع - ثم مقتل ابنه بشار الجميل في عملية شمس لبارته كانت تستهدف في الأصل شخصيا

ومنذ مقتل ابنه في الشهر الماضي بدأ بشار الجميل يظهر في سوريا وليونة حيال التعامل مع سوريا

ولقد صادف ذلك مع المساعي الوافية التي تبذلها السلطات اللبنانية وعلى رأسها الرئيس سركيس من أجل فتح حوار بين جميع الفرقاء اللبنانيين

ان لا حوار بين الجبهة اللبنانية وبينهم وبين سركيس نفسه ، أدركت أن لا حوار بين الجبهة اللبنانية والآخرين من دمشق ، ويرفع الحقل عن الحوار الوطني والزعامة غير المحقولة أن تقبل الحركة الوطنية أو الزعامات الإسلامية ، أو حتى المقاومة الفلسطينية والتحالف مع الجبهة اللبنانية تسهلا لتحقيق الوفاق ، طالما أن سوريا لا تزال تطالب بنزح الجبهة ، فيتمتع تعاملها وتواطؤها مع إسرائيل

لهذا سعى حزب الكتائب ، وهو الحزب المسيطر على الجبهة اللبنانية التي تد الجسور مع سوريا ، بإيفاد المحامي كريم بقرادوني إلى دمشق عدة مرات وسرا ، للاجتماع الي كل من وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام ، ورئيس الأركان لصلاح حركت الشهابي ، ورئيس

# إعادة تنظيم الجيش الإسرائيلي بعد المعاهلة المصرية - الإسرائيلية

بقلم : سمير سعد الدين

كما هو الأمر الآن حيث تنحصر مسئولية قيادة الأركان بشكل خاص في القوات البرية

الجنرال أمون ريشيف قائد القوات البرية

لقد كانت حاجة دمج القوات البرية أيام حرب الفئران إلى قادة الدبابات لم يتحسروا من التنسيق مع المظليين ولم يكن سلاح الهندسة معدات مناسبة تمكن من اجتياز أو عبور قناة السويس ولم يكن لدى سلاح المشاة مدافع م - ٢ كافية في كثير من معارك حرب الفئران

قالت هذه الأسلحة ولكنها تخوض الحرب وحدها

وبدت الحرب من يعرف سلاح الهندسة على الخصائص التي يمكن الحصول عليها من الدينامية وظاهرها في ميدان المعركة واليابن يتحرك المظليون وكيف يتساقطون مع الدروع ، هذا التنسيق كان نقطة الضعف في حرب يوم الغفران لذلك قضت الحاجة إلى تفكيك قيادة موحدة للقوات البرية

الجنرال جوين : ان القوات البرية هي التي ستقسم القوات القتالية ولكي تكون طواقم القتال في المستقبل فعلا مؤثرة يجب الاهتمام بدمج القوات وقادتها وتدريبها تدريباً أساسيا ابتداء من أبسط المستويات وحتى أصبحها ويجب أن تخضع جميع صلاحيات القيادة لا التنسيق تؤهل الجنود والقادة

ولري أنه لا يمكن بعد الآن وضع بسود في تشابك المسئوليات فلا مشاة في الدروع ولا دروع في المشاة وأن قيادة القوات هي التي ستقسم القوات البرية لدى الأركان العامة التي سوف تنفر للجيش كله على عكس ما هي عليه اليوم

ويرى المؤيدون لخطة الجنرال طال أن القيادة البرية الموحدة ستشكل التغيير الجذري الذي سيحدث في الجيش الإسرائيلي

جيشا فعالا في مرحلة القادئات مع طقس الكتائب لا القاد القاديات البرية المفضلة والمهرعات

المظلات ، الهندسية ، الهندسة ، المظلات ، الهندسية ، الهندسة

(البقية صفحة ١٧)

بعد توقيع معاهدة السلام المنفرد ما بين مصر وإسرائيل وحديث معطيات ووحدات عسكرية نتيجة ذلك ، قام العدو الإسرائيلي بإعادة تنظيم قواته العسكرية حافظا لأمته ووجوده

وباعتبار أن الجنرال عازرا وإيزنم وزير الدفاع المسؤول الأول عن المؤسسة العسكرية أصدر مؤخرا أوامره بتنفيذ خطة الجنرال سيرايل طال لإعادة تنظيم الجيش وقواته البرية رغم المعارضة التي ليداعها عدد من كبار ضباط الجيش لا تشكل عودة طال من تهديد مستقبلهم ومكانتهم العسكرية

والجنرال سيرايل طال الذي يبلغ من العمر خمسة وخمسين عاما يعتبر قائدا عسكريا مميزا حيث أيدى تقولا ملحوظا في مجال تخصصه بالسرب

وهو يعتبر المؤسس الحقيقي لهذا السلاح بالجيش الإسرائيلي الذي يعتقد أنه أساسا لسلطة الجيش ، كما أنه يشرف على تطوير الدينامية الحديثة ميركافا التي ستكون الركيزة الأولى لسلاح المدرعات

وقد حاول وإيزنم تبني خطة الجنرال طال في بداية استلامه منصبه وزير الدفاع إلا أنه اضطر بوقوف رئيس الأركان السابق مرذاي غور وبش من كبار جنرالات الجيش ، وحالت دون مقابلة هذه الأفكار واجتماعاته المتعددة وسفره المتكرر بشأن معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية التي دخلت يوم هذه المعاهدة مرحلة التنفيذ وخلقت وضعاً جديدا منه

احتياجات الدفاعية للجيش الإسرائيلي وانتقال مرافقة من جبهة سيناء الواسعة إلى صغراء النقب الضيقة نسبيا حيث تقتضي التزامات دفاعية دقيقة وهذا ما توافره خطة الجنرال طال حيث تدعو إلى توحيد قيادة القوات البرية ، وقاد وإيزنم حملة مواجهة المعارضة التي شارت في وجه قراره واستطاع على مدى ستة وثيق من الالتقاء بكبار القادة والقائمين بخطة طال وللواءات الجمة التي تمكنت من إقناعه وللدن الإسرائيلي واستطاع أخذ موافقة رئيس الأركان الجنرال رافائيل إيتان عليها بعد مكالمة تلفزيونية مع قال له فيها لقد أريد وجوده كرتيبا للأركان منذ اليوم الذي مارس به عكس الجديد ولم يكن هناك في هذا ألتصاف فأنسخت عليه تلك ولهذا فأنسخت استحقاق تلك أن تؤول في يد

هكذا من الأصل

تقنية تصوير خاص للرياض



العائلة تستعد

نحو المنحدر



الرئيس يتزلج منفردا

قد يكون الرئيس جيسكار ديستان من أكثر الرؤساء الفرتسيين حبا للرياضة وممارستها باستمرار وخاصة الرياضة الشتوية بالإضافة الى انواع اخرى من الرياضة الصيفية كالتنس ديستان يمارس حاليا رياضة التزلج مع عائلته وهذه واحدة من هواياته الكثيرة

## الرئيس الرياضي

ومع عائلته









# على شواطئ الفكر

بقلم: أحمد باريديان

يزداد عذابي في لحظات الهروب منك .. لحظات الهروب من حقيقتي صليبية على جبين الشمس .. حقيقتي التي لا .. ورغم كل ذلك أريد أن أجد نظراتي الحواجز التي توارى خيال لحظة لقاءنا ..

ولكن ماجدوني كل ذلك فالطير في الصحراء لا يبتعد سوى الضحك .. ويرغم ذلك أريد أن أجد نظراتي الحواجز التي توارى عنك خاني إلهي إن يتصور الشوك ويدا ..

لا أريد أن أواجهك بالصراع الحيف بين العقل والعاطفة .. كلاماً مختصر .. لذلك سقتك تأنيباً ليبحث عن مرافقي ..

يا فتاة تايوتا .. قد تظن أنني لست شجاعاً ولكني أخشى الخوف في جمل يزنظني لأجوده منه .. لا أريد أن تكون ليحباً التناهي التي تمنينها .. قد تمنيني بالحب يا صديق .. فوجهة نظرك ستكون خاطئة .. فانت بالفتاة في أمة لن تتحقق الوصول إليك ليس سبيراً ولكني ساحل حتماً وسألتها في آخر مشوار الوصول إليك .. لهذا لم تمكدي يدك كما يفعل العاشقون .. لحظة لقاءكم .. استنكر عناق أعيننا فهو كثير أقاله منك وأنت ليست لي ..

ألمني أن أراك صلياً الكون نشوة وجدا .. ليس معي بل مع من يستطيع أن يلهيه حقائقاً وشوقاً .. لن أقال منه .. قد تسمع عينا ليس حزناً على قنك .. أن مني لم تبعد التبرير .. انتهى ..

تيسم .. فهي لا تكاد تفرق بين إيسامة العمل واتسامة الصنعة .. لذلك قد تلمدني عيني ولكن كيف تلمدني .. لن أقال أمانسي في رحال شاطئك الدافئة .. لا تقني لا أريد أن أيقني جرحاً يزيد عذابي .. بل أريد أن أيقني تمثلاً .. ينقسم .. على شواطئ الذكريات ..

أنت قائمة من مدن البلور .. من مدن لا تقيب هيب الشمس .. لا يحويها ليل تقيب فيه جراح العمر .. قائمة من حيث النقاء هاربة إلى مهابات الفكر .. التي انتقارات يزوغ الفكر في الليالي السرمية .. لا أريد لك ذلك .. أريدك أن تعودني إلى مدتك الحقيقة .. أخاف عليك من الوصول لرحلة تقبل نظرات الإشفاق من آلاف العيون التي لا تفرق العانة .. وأعلمك بأننا سنلتقي .. خارج حدود القارات والمحيطات .. إن أريدك المكان ولا الزمان .. بل سقطني عندما تبتجج هجرات الأمل فوق نملامي ..

لن أعود منتظاً جوادي .. لأن ساعات الانتظار وليالي الشتاء الملة ستجعله مرماً ليقوى على حمل نشوة شيايبي المتجدد .. وثبات الشوق التي تجرني إليك .. بل سيقني رمزاً لنقطة انتشالي من هاوية اليأس وأيام نظراتي الشرة على سفوح الجبال المخضبة بدماء الذكريات المقتولة برمح القادم من مدن البلور ..

وتعلمني يا أملي الذي سوف ألقه .. أنه لم تبني منك سانسات بطوبى الزمن .. ولا حواجز همة تضيئها في طريقك أيقعد عنك .. لا أريد ذلك .. لم تظلي علي الإيقاد .. قرأت ذلك في عينيك كما قرأت .. لحظه الوجد .. كلما أبحث فيك بلا شراع .. أنتي أبحث عن مراس أنز فيك فترات مسن جرحي .. أنت لم تكن لي جرحاً بل أنت من أبحث عنه لأنني فيه جرحاً عمري ..

لم تقل لي بعد .. أحيك .. لأن زيف الكلمات يقفنا لذة لحظات الإحساس في مشاوير عمرة اللامعة التي الاستقرار .. أصبحت أمك في أنني أقوم بحكم كبريائي أفكار مشقة ..

أحيك .. لا أحيك .. لأجودي فحيي لك أقوى من أن أأخذ نفسي .. لن أقولها .. لأنني عفت معها جرحاً ولا أريد أن أعيشها معك جرحاً آخر ..

أربب منك في غايه .. سيقان أحجارها شظايا مرآة تعكس صورتك في كل مكان .. تسرق من لحظات التامل والشروق اللذيذ الي الأنا شيء .. حيث تنسى انفسنا وكل من حولنا ..

عن حيلة إسماعلي .. من شجيرات الياس الفاتية على فوهة البركان الذي تجوه جيمتي .. من جزر الليل الوحشي الذي اسكنه .. لتفني ريساق الفرية والضياع الهائبة من محيطات تشردى وحياة اللا وعي التي أعيشها .. أنا قادم من منسك .. من أيام عمري اليانسة .. من تكريسات اليأس والشفاء .. حيث قضيت نشوة شيايبي مع شجيرات الأمل تتساقط لورافها وأنا مشتبك بنبورها .. استمع بالورخ والجرح وتيقني ذكرى واعتراقات أجد المنة وعينك تفرس سجل حياتي اللامعة التي شواطئ الاستقرار والسيان ..

أصبر .. استجد بك .. كلاس منقط جواده النافرة من انكسارات الزمن وصدى السنين الملتقة بالجراح ..

لا تنظري إلي من فوق صهوة جوادك بشقة .. فما أنا سوى فارس كنت أجد .. قصة الحرب .. وإنال كل ماتركه عيناى ويسعدني .. لم أكن أعلم إجرأني التي انتشرت في مساحات جسدي المتشعبة في لحظات احتراق الزمن .. مهمته أن تكون الدواوة فقط .. لأن جرحي عمقت فهي حلقة مفقودة تربط بين بلورة الإحساس وعمق صدق الشاعر .. وبين الماتى الجميلة التي افتقدتها .. لا تقني لم أكن أعلم ينفيها إلا في مرحلة اللا وعي التي تولدت بين إطلال مدني المهجورة والانتقال الي منطقة اللا حدود .. لإحار ومحيطات .. لا تقني عمن جسدي ذرات غبار الحرب .. لتعلمني جراسي لا تنكسي لجام جواسي الكسور الساق .. أيتي كل شيء كما كان .. فانا الآن أستطيع أن أرحل على الموجات الرومانية .. وأستطيع تسليق المسلات الفرعونية .. لأن قوة حبي لا تكمن في تزين أمانك من صور .. أن أقوى تكمن في مدى استماتي بلذا الإتهام وأرتشاف عبير تجدد الحياة من خلال عينيك المسيلتين .. هل قلت عينيك المسيلتين ؟ ..

وصي ليتني لم ألقها لك ..

لا تقني لا أريد أن أقتل لذة التمتع بالإحساس بالتفعل بكلمات بريقتها زيف يمزق معانيها في مرحلة بلورة الإحساس .. أعلم

## الحفلة الشقافية

صدرت عن دار الاقلاق الجديدة المجموعة القصصية الثانية لوصال خالد بمتوان ( مدوع القمر ) صمم غلاف الكتاب الفنان حلمي التوتري ، وأهدته الكاتبة ( إلى شقيقتي محمد خير الذي رحل باكراً )

( مفهوم العقل والقلب في القرآن والسنة ) صدر عن دار العلم للملايين مؤلفه الشيخ علي الجوزي

( صدر في باريس حديثاً رواية ( يكي الملك ) لغفرانسواز مانية وهي تقع في ما يقارب الخمسمائة صفحة )

( صدر مؤخرًا ما يقرب من خمسمائة كتاب لكتاب وشراء من البلدان العربية منها : ( طواحين بيروت ) لتوفيق يوسف عواد ، ومجموعة قصص للحريري أبو محمد القاسم . وجسر العودة ( ورواية الزوال ) للطاهر وطار ، بالإضافة إلى عدد كبير من الترجمات لوكريتا تامر وعبد السلام العجيلي ، ومجموعة قصص لعدد من الكتاب بمتوان ( الصمت الذي لا يقبل ) كما نقلت قصيدة ينذر عب العبد غويا يرسم هند البحر ) إلى الروسية الخ ..

( ظهرت ترجمات يوغوسلافية لكتاب ( الأيام ) لطف حسين و ( رسالة الغفران ) لابي العلاء المرعي وديوان جامع شمس يضم مقتارات من الشعر العربي القديم )

( صدر في بيروت كتاب بمتوان ( مفكر الاسلام ) من تأليف كاريوفي

ولد نقله إلى العربية الأستاذ عادل زعيتر وهذا الكتاب يلقي الضوء على فترة تاريخية مشعة في الفكر الاسلامي

( صدر للشاعر عبد المنعم الرفاعي رئيس الوزراء الاردنسي السابق مجموعة شعرية بمتوان ( المسافر )

قدم لها عمر المدني فقال : لعل خير ما نقوله في عيد التعمم الشاعر لإناء زمانه ونحن نتملن من خزانة الجمال هذه التي اتف بها العلم والعصر ، قول كعب بن زهير بن سلمى لولد هرم بن سنان ، لقد ذهب الذي اعتنقوه إلى وبقي الذي اصنامك

( صدرت عن دار ابن خلدون رواية ( عاصيل الشمال ) لعلي حسين خلف

( يترش في صالة ( فيرون فلوري ) مجموعة ضخمة من اعمال الرسامين والنحاتين اللبنانيين الكتاب امثال عمر الانسي ومطفي فروخ وانطوان برياري وغيرهم ، وسف جو عايق يزور الميسونو والقرنفل والورد ..

( تعتمد دار ( غاليار ) في نشر اعمال نيشة الكاملة مختلف الوثائق والمعلومات والنصوص التاريخية وضمن هذه السلسلة اصدرت للجد الثاني عشر بمتوان ( اعادة السلطة ) التضمن افكار نيشة الرئيسية في الحياة

( يمدل العهد الاسباني - العربي للثقافة في مدريد كتابها يتناول ياليت اهاب الحرب وفنونهم

( اصدرت المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت الطبعة الثانية من كتاب ( ج-ج-تيروي ) لترجم مصاد تيسارات الفلسفة المعاصرة في فرنسا - الذي يتناول بالبحث والتحليل التيارات الفلسفية الجديدة في فرنسا : الوضعية التجريبية العلمية والثنائية التقنية والعرفية والوضعية ، واليتافيزيقية الروحية

( اصدر ( آذ ويار روائية ) كايا غزا الاسواق الفرنسية ويتناول علاقات الجنرال ديول وجونج بوبينو والغاص في الحكم بكثير من اللغة العلمية

( ولكتاب هذا يعمل عنوان ( ديولج ويوميلو - فن التجربة ) حقق ابن فليم محمد الأستاذ في كلية اداب جامعة عين شمس كتاب ( ضرائح البشر ) لابن عصفور الذي اصدرته دار الانلس

( اصدرت وزارة الثقافة العراقية كتاب عبد الرحمن الريسي ( الشاطي الجند ) الذي احتوى على احكام تقليد في عدد من التيارات الابنية المتصلة بنوع خاص بفن الرواية والقصة القصيرة

( كتاب (الانسان والتحدى التكنولوجي ) تأليف فولكون وترجمة سامي الككي اصدرته مؤخرًا دار الطلبة - وهو يحاول لالتقاء نظرة اوفية على التطورات المطروحة لمحتللب البشرية على ضوء الاتجاهات التي تحكم مسار التطور التكنولوجي

## بين بغداد والترياض

وخصصت لي واحدة منها ، انما امنية من امانتي العمر طالما طمحت أن أسكن في خيمة وكان شوقي أكثر من شوق أيتها نجد أم يزيد التي يذرها العربية الاصيله فسي سحر الصحراء وصفاء سماها ، وجمال الطبيعة مالم أجداها خير شعرهم وأجل حكمهم وامثالهم ، واستيقنت من الحلم على شقة جديلة الاناث ايطالية النسق في كل غرفة من غرفها آلة تكيف .. في وسط هذه الصحراء مدينة شريفة الطراز، معروفة البناء يسكنها الاساتذة انه مشروع رائع وعمل مشكور ..

لم اسأل مرافقي شيئا لأنني كنت أريد قول شاعرا :  
أل قلمي ظهر الأرض أتى  
رايت الأرض أثبتت منك ظهرا  
بعد أن هزنتي الطائرة وهنتي  
السهر وارقتي المجهول

حدثت الله وفتت .. كما يقول المثل الاكليري : كالحظية الصلدة وزلت في الصباح أسال عن سيارة تأخذني إلى الكلية أو وسيلة نقل عامة ، إذ لا بد من وجوها ، قليل لي قف بباب المخد ، وسوف يأخذك الداهيون ..

ضجعت في سري .. أيع هذا المعمر أشد الركوب ؟ ..

وقد أفتت القيام بهذا العمل في اوريا وأنا في ريعان الصبا ونضارة الشباب ولكن لا بد مما ليس منه يد ..

وقعت طريق الراس خجلوسرعان ماوقعت سيارة لوري واخترتني إلى الخيمة وكلمني الرجل بالهتية بالاريد جديته بالانكليزية وتكرر عدي هذا مرات وفي كل مرة يقف لي هندي أو باكستاني أو بنغالي ، وعاجبني هذا الطيف دون أن أدري تم لم يتفضل أخواتك العرب بتوصيلي ..

ولمعت لي في الصرف العجاري ، لايداع مبلغ من المال فسمعت خائن المال يصيحني «أوفوفوف» وتعجب لما تكلمت معه بالعربية وسرعان ما عرفت أنني ارتدي الصدارة من العراق ففلسن القوم يسي هنديا جاء إلى يبار العرب ..

فأنا هندي في وقتي الأكبر ؟ .. أنها مفارقة الحياة والعصر .. وما أجمعها من مفارقات

الزميل الدكتور أحمد شوقي رضوان .. تطبيق عن مقالتي السابق فيه أشياء جديدة عسى أن تكتفي مقالتي يقع القراء وأنا من علمه .

أجل أنا من بغداد ووطننا واحد حيناً لو كُنت في أسك .. ولم أكتب في الجريدة التي أشرت إليها لم تطلب مني وما اعتدت أن أكتب إلا لمن يطلب ..

الزميل الدكتور أحمد شوقي رضوان .. تطبيق عن مقالتي السابق فيه أشياء جديدة عسى أن تكتفي مقالتي يقع القراء وأنا من علمه .

أجل أنا من بغداد ووطننا واحد حيناً لو كُنت في أسك .. ولم أكتب في الجريدة التي أشرت إليها لم تطلب مني وما اعتدت أن أكتب إلا لمن يطلب ..

الزميل الدكتور أحمد شوقي رضوان .. تطبيق عن مقالتي السابق فيه أشياء جديدة عسى أن تكتفي مقالتي يقع القراء وأنا من علمه .

أجل أنا من بغداد ووطننا واحد حيناً لو كُنت في أسك .. ولم أكتب في الجريدة التي أشرت إليها لم تطلب مني وما اعتدت أن أكتب إلا لمن يطلب ..

الزميل الدكتور أحمد شوقي رضوان .. تطبيق عن مقالتي السابق فيه أشياء جديدة عسى أن تكتفي مقالتي يقع القراء وأنا من علمه .

أجل أنا من بغداد ووطننا واحد حيناً لو كُنت في أسك .. ولم أكتب في الجريدة التي أشرت إليها لم تطلب مني وما اعتدت أن أكتب إلا لمن يطلب ..

## طرائف السفر

ولكن الإمينة الغالية كانت بعيدة المثال أريد أن أرى موطني أول ولدت أجدادي وموطن أياي في الجزيرة العربية في نجد .. وهما وطائفها ، أريد مكتوبة التورة .. أريد أن أسر بالتاريخ العربي والفكر الاسلامي والقرات الضخم ان هذه الاسماء ثبتت فيا نحن طلاب اليب فمسات الروح وشوات التاريخ فتداعب النفس بذكر لذيذ بين صدها في غور النفس وعمق اللاصور .. ان الماضي هو أغاريتنا في الحاضر وصدي لتاريخ وعلمنا تهيبنا في يومنا انما في الحرف الذي لخط وباليان الذي يخطر والمعن الذي ينقي ، واللفظ الحلو الذي يزين الجملة والعبارة ..

أربع سنوات وأنا أرجو الدهر أن يجوده علي بالفتح بهذه المغاني مضبوقة إلى مرار نجد وخزامها وقصصها وجديتها أين هي تلك الاسماء الشعرية السحرية قهامه والإياطح والقاع وسلع وإنان هل إلى وصولها من سبل أن في النفس رغبة في زيارة الاسماء التي تقني بها الشعراء فيها ري النفس .. ولكريات اليب الملة .. أما تزال توضح والقرأة الم يعف رسمها ؟

أين أصبحت سقط القوى التي بين الدخول وحول ؟ .. أمانتي في النفس تنور وأنا أعد نفسي للسفر .. واجمع قلقات الشوق والمهجسات لآمل والخيال المجمع ..

كان أول مقابلات الحق الثقافي الشيخ محمد عبد الرحمن الشيخ ، وضرب ملاطفي في الاشراف لولود وكاني أعرفه من سنين والطيب من معنك لا استغرب ..

جئت إلى الطائرة في الموعد المضروب فأذاع المجمع عن تأخر الرحلة أربع ساعات قلت اللهم سهل ، هذه الأولى وعدت إلى البيت ولأعرف معنى العودة إلى البيت في الثانية إلا من صرف زحام المواصلات وحقق الهدوء في النفس .. وفي السادسة أعلن ثانية أن الطائرة ستأخر ثلاثة أرباع الساعة فلما أها هيق فلتنتظر في المطار .. وبدر في خيالي الدكتور منصور الحارثي والدكتور حسن النضاع وهما في المطار على أح من الجسر .. أقتا لن تصل قبل منتصف الليل وطال الانتظار وما تحركنا إلا حوالي الخامسة وكانت مفاجأة أن قتل الطائرة في الظهيرة والمفاجأة الأخرى فحص الجوازات ومقالب اليد فهل انتهت السفرة ، وسرعان ما رجعتني في السيرات تقصها التي أضاعت الطريق إلى مطار غير لتي كنا فيها وتذاعف الركاب للوصول إليها ووقت في السيارة انتظر كيف تحولت تلك الطائرة

صوت الفنانين صوت أمكنوم ، وموسيقى محمد عبد الوهاب .. ثم بعدها خاتمة قصة : من رسائلها .. في موكب الذكرى عدد من القصائد يقول الشاعر في أولها « عاصلة الأمان » :

عني وعنها يا زمان فلا تسل أنت الذي فرقتنا عبر السنين كتأ بأحلام العذارى تنفعل متناقلين مع الطبيعة بالحنين وفي « صيد اجتماعية » ، وردت قصيدة بمتوان « سنانها الشرقي ملما : برغني يا وردة الحسن الرقيقة الهبي الأفاق بالعطر الريف لا عليه اليوم تيممي بأرشيقة »

صوت الفنانين صوت أمكنوم ، وموسيقى محمد عبد الوهاب .. ثم بعدها خاتمة قصة : من رسائلها .. في موكب الذكرى عدد من القصائد يقول الشاعر في أولها « عاصلة الأمان » :

عني وعنها يا زمان فلا تسل أنت الذي فرقتنا عبر السنين كتأ بأحلام العذارى تنفعل متناقلين مع الطبيعة بالحنين وفي « صيد اجتماعية » ، وردت قصيدة بمتوان « سنانها الشرقي ملما : برغني يا وردة الحسن الرقيقة الهبي الأفاق بالعطر الريف لا عليه اليوم تيممي بأرشيقة »

صوت الفنانين صوت أمكنوم ، وموسيقى محمد عبد الوهاب .. ثم بعدها خاتمة قصة : من رسائلها .. في موكب الذكرى عدد من القصائد يقول الشاعر في أولها « عاصلة الأمان » :

## فراءة في كتاب

صدر عن نادي الطائف الأدبي بعنوان « تراجم الصبا » لعبد السلام هاشم حافظ يضم مجموعة من القصائد في مجموعة من الأغاني : التراجم - في موكب الذكرى - صور اجتماعية - وجدانيات ..

يستهل الشاعر ديوانه باليقين : اليوم غير الأمان .. انحسر الذي والمارد العريس انطلقت يدها فيد تهنه العندسين على الحسى ورد تشيد لنا البناء إلى علاه هذان البيتان يقمان فكرة عن القصائد للبيت النفاظري ومن حيث وجود المصنوعات الشعرية التي يفرسها اللون نحو اذ جعل منة « انفس وانطلقت مسقوطة ولاصل في الوصل ..

كما أتى بالصورة البيانية التي لا تصمد أمام التحق فيها فحيلة كبد تشيد البناء إلى علاه رد الهاء إلى البناء نفسه وهو بالأصل قد التشيد وموضوع غير متعين ويمكن أن يقني إلى أي مرحلة تحقير باليأس إلى غيرها نون مستوى العلا .. الذي يتناسب مع صد الحنين على الحسى وتغير ظروف اليوم عن الأمان ..

في القسم الأول من الديوان قصيدة عنوانها تراجم العود يقول حافظ في مقدمتها : « نقلت على ثلاثة ( كذا ) مراحل في أرض الكفائة ، على متن السحاب .. في رحاب الرسول ( من ) بين شهري رجب وشعبان سنة ١٣٨٢هـ سنها قوله :

لكنه وظني الحجازي العظيم قلبي ( في ) أصابعه كل الديار حبيبة .. وهواي ، طيه ( سر ) ومرأيه .. في سالي تكي ومسنولية ادب ( انما ) بالفضل ..

ويعتد ذلك قصيدة عن مؤتمر اللغة العربي الأول ، ثم قصيدة « عيري التي يقول الشاعر أنها « من وحى اللقاء الفني بين

صوت الفنانين صوت أمكنوم ، وموسيقى محمد عبد الوهاب .. ثم بعدها خاتمة قصة : من رسائلها .. في موكب الذكرى عدد من القصائد يقول الشاعر في أولها « عاصلة الأمان » :

عني وعنها يا زمان فلا تسل أنت الذي فرقتنا عبر السنين كتأ بأحلام العذارى تنفعل متناقلين مع الطبيعة بالحنين وفي « صيد اجتماعية » ، وردت قصيدة بمتوان « سنانها الشرقي ملما : برغني يا وردة الحسن الرقيقة الهبي الأفاق بالعطر الريف لا عليه اليوم تيممي بأرشيقة »

صوت الفنانين صوت أمكنوم ، وموسيقى محمد عبد الوهاب .. ثم بعدها خاتمة قصة : من رسائلها .. في موكب الذكرى عدد من القصائد يقول الشاعر في أولها « عاصلة الأمان » :

عني وعنها يا زمان فلا تسل أنت الذي فرقتنا عبر السنين كتأ بأحلام العذارى تنفعل متناقلين مع الطبيعة بالحنين وفي « صيد اجتماعية » ، وردت قصيدة بمتوان « سنانها الشرقي ملما : برغني يا وردة الحسن الرقيقة الهبي الأفاق بالعطر الريف لا عليه اليوم تيممي بأرشيقة »

صوت الفنانين صوت أمكنوم ، وموسيقى محمد عبد الوهاب .. ثم بعدها خاتمة قصة : من رسائلها .. في موكب الذكرى عدد من القصائد يقول الشاعر في أولها « عاصلة الأمان » :

عني وعنها يا زمان فلا تسل أنت الذي فرقتنا عبر السنين كتأ بأحلام العذارى تنفعل متناقلين مع الطبيعة بالحنين وفي « صيد اجتماعية » ، وردت قصيدة بمتوان « سنانها الشرقي ملما : برغني يا وردة الحسن الرقيقة الهبي الأفاق بالعطر الريف لا عليه اليوم تيممي بأرشيقة »

صوت الفنانين صوت أمكنوم ، وموسيقى محمد عبد الوهاب .. ثم بعدها خاتمة قصة : من رسائلها .. في موكب الذكرى عدد من القصائد يقول الشاعر في أولها « عاصلة الأمان » :

# أخبار

## .. أتذكر ..

عبدالوهاب

أحيانا .. وربما لسوء الطالع تصيبني نزعة  
عمياء غريبة تجعلني أمقت ليايبي .. أكره  
ماح لأحد ، أكره الأبرار .. فأنا أستكر تماما أن  
أمر غير عادل ..

أمر لم تتعلم قط ..  
كانت تمقت ممقا شديدا في أن تستمع لأحد ما  
إذا كان كلام هذا المخلوق يتفضل عليها بإسداء  
أو توجيه انتقاد ما بتحفظ ، أنها ترفض رفضا  
في أن تعرف ، ترفض رفضا باتا في أن تتعلم ،  
أعتبر هذا غيئا يشبه الترويض التي تفسر من  
بها ، بل تشوهها ..

كانت تريد أن تبقى كما هي ..  
متشبثة تشبثا ضاريا باللعطة التي تمى فيها  
أولادها ومن خلال حواسها ، وفراستها ..  
ضاع .. وقد اعتادت التميز ببلقة بين الأشياء والملاح  
تستقرتها وتنشئ معها علاقات وطيدة ..

كنت أراها حزينة ، شاحبة ملتاعة الروح ولم  
أعرف سببا كنت أنا الأخرى أضمن بانها لم تكن  
مرة يوما ما مع شيء بالذات ..

وأذكر جيدا أنها كانت تكرر جملة لا أدري ممن  
مت إليها .. ويبدو أنها أعجبت بها عجباً جعلها مسن  
أفكارها هي رغم أني كنت ولم أزل متأكدة بانها لم  
تفقه منهاها الفعلي .. فكانت تقول عندما تسأل عن  
( لا يفرحني الذي يأتي ولا يحزنني الذي يذهب  
.. أتذكر يوما وكأنها أرادت أن تطبق هذا الذي  
.. عمليا ، فقد مرض أخي الصغير ، وأذكر جيدا أن  
ي قد أصابته وإن لونه أصبح أزرق .. فمنا كان  
ألا أن اسجته على فراش اقترشته على الأرض في  
الجلوس وجلست تحديق في الفراغ ..

كنت صغيرة السن ، ولكني كنت متأكدة بأن أخي  
جج بين الموت والحياة ، فاصبحت كمن أصابه بس من  
ين ، صاعدة هابطة أصلى من أجل أخي ، فزعة أدمو  
أن يشفيه وإن يمرضني يذلا عنه ، أعود هابطة من  
الدار لأتأكد من أنه لم يزل يتنفس ، فأراها ساهمة  
ة تلحطني بطرف عينها وتدير وجهها ، أهرع صعودا  
أخرى لأصدقني في السماء المليئة بالنجوم وأركبي ..

مت إلى صوتها .. هل ستصرخ ، وهل سيموت ، كلا  
شيء هاديء في الدار .. فقد نام الجميع .. وسمعتها  
رك لتوقفت انقاسي منتظرة منها .. لقد قضى الأمر  
ولكن الأمر طال .. هبطت سريعا .. رأيتها لم يزل



يتنفس وهي تفرق عينها يتأمل :

.. ساذب لنام ..  
.. والصغير ؟ ..  
.. ما الذي سيتغير في الأمر أن تمت أو صحت ؟  
.. أه .. تستطيعين ؟ .. النوم ..  
.. إذا كان مقنرا له أن يعيا فإنه سيعيش والا فإنه  
سيموت .. ولن يغير صعودك وهبوطك شيئا .. هيا ..  
هيا ألا تنامين ؟ ..

.. أنا ؟؟ كلا .. كلا لا أستطيع .. سألني بجانبي  
قلبت شفتها امتعاضا وذهبت يتأمل لتنام .. لم  
أزل أتذكر ذلك الحوار وذلك العصور المشبع بالأسلم  
والاستسلام والامبالاة في أن واحد .. وفي الصباح  
هبطت يتأمل أيضا وقالت متبرمة :

.. ألم تنامي ؟ .. بهذه الشدة من القلق أنت  
لاتصلحين في أن تكوني أما ..  
.. بالتأكيد ..

.. هل تعتبريني قاسية .. حسنا أنا كذلك فعلا  
.. ثم بلهجة تشويها السخرية .. أنها ليست بقسوة ..

.. أنها الحياة هكذا ويجب أن تقبلها ..  
.. كنت واقفة بانها لاتعني شيئا مما تقوله .. فلما  
وجهها لاتم عن شيء مما تقول ، فهي قد اعتادت أن تعبر  
بملاح وجهها بلاغة وبقية لا تقبل الجدل ، وحزنت

وأنا أضمن بانها لم تكن تملك مشاعر حزينة على الإطلاق  
.. وخاصة في الليلة السابقة .. وإن خلوها من إعطافة  
كان واضحا إلى الدرجة التي أرميني ، رأيت أناندناشي  
واستغرابي الشديد منها قد انعشها بعض الشيء ، بل

رأيتها مزهوة بصلادتها أمام حدث حاسم كموت طفل  
صغير هو ابنها ..  
.. اقتربت من الصغير ووضعت يدها بمرونة على  
جبهة الصغيرة ثم رفعت بصرها نحو الجدار الذي يتصلب  
خلفي ..

.. أرايت .. لقد شفي .. سيكون بخير .. ساذب  
لأعداد الشاي : ثم انحنت على الصغير فحملته بيديها  
الكبيرتين وذهبت به إلى المطبخ وهي تغاطبه وتغاطب  
نفسها في أن واحد ..

.. الست جانما .. هيا لقد أفلقتنا .. واقلقت  
أختك .. هيا ابسم لقد ذهب المرض ، هيا ابسم ..

ولكن رغم ما كان يبدو عليها من عدم اكتراث مطلق  
فيندر أن تحديق في وجوه الآخرين .. كنت أرى بانها  
أمرأة مسكونة ، مذبذبة الروح ، قلما تتركها الهواجس ،  
وقلما تصمت ، فهي غالبا ما تلمس متممة تقص  
الأحاديث القديمة التي ألتها ، وتعلم منشأ وسبب نتيجة  
أحاسيس شعرت بها في حياتها ، وكثيرا ما كانت تغاطب  
نفسها بكل ذلك وتعلم أعدادا متعمدا للفضيل ..

وعندما تجن غضبا تشق ثوبها : تهذا بعد ذلك تنفرط  
في يكاء ونشيج وولولة ونواح متقطع ثم تجلس على  
الأرض تحيط الثوب الذي شقته :

.. كانت جدتي تعلق على منظرها : أن لبس الثوب  
المشقوق عمدا يجلب سوء الطالع ..

ولكنها رغم كل شيء فقد كانت منسجمة مع ما  
يجيها .. ولها مزاج يتلون وفق حواسها ووفق الأنواء  
الجوية ..

( عسايفر في المنزل .. سيأتي عندنا ضيوف )  
( تقو !! وجنتي تنهشني .. سايبكي اذن )  
لساني يقرصني .. ساقبل أحدا :

عيني اليمنى ترف سيحلت ما هو شيء فقيس  
اليمن علو المين :

عيني اليسرى ترف سيحلت ما هو حسن .. اليسار  
حيب اللي ما صار :

راحة يدي اليسرى تعكني .. ساستلم تقودا لي  
راحة يدي اليمنى تعكني .. ساستلم تقودا واسلمها  
لأحد ..

هناك من يقتابني .. أنها قلبي اليمنى  
هنا لمن يذكرني بخير .. أنها قلبي اليسرى  
أنقي .. أه أنفي .. ساكل سكا .. من سيأتينا  
بالسما ؟

ساسافر .. ولكن أين ساذب .. انظروا حذائني  
متراكب الواحد فوق الآخر ..

☆ ☆ ☆  
حفظنا جميعا بلهيات أمة من ظهر قلب ، والغريب  
أنه كان يحدث كل ما تتنبأ به .. بل يحدث حرفيا ، حتى  
أنني أيقنت واقتنعت قناعة تامة بأن ما تتنبأ به هو الحقيقة  
بعينها ، ولذلك وعندما كانت تقول أن وجنتي تنهشني  
فأني أبقى منقبضة الصدر والانفاس أرقب وأحسب بأن  
أمة ستبكي لامعالة ، وأن هي بكت فسأبكي أنا الأخرى  
حتما .. ولم ذلك حتى تيقنت أن حواسها قد علت بي ،  
وذلك عندما بدأت أجرب أنا الأخرى وجهي وراحة يدي  
وانقي واسقل قلبي .. لأدري كيف ؟ فليس هناك سبب  
مقول .. ورغم الدراسة العلمية التي توجهت إليها ورغم  
اهتمامي الفكر بالاطالة ، فأني لم أتوصل إلى تعليل  
يفعمني ويمنع عني سبب البكاء فيما لو نهشتني وجنتي

.. لقد كنت أصدق كل ما تنفوه به .. وأطيعها  
طاعة عمياء وأحبها حبا خارقا بعاطفة بريئة متدفقة ،  
رغم إلى اللعين بانها لا تكثر بي من قليل أو كثير ..

ولكنها كانت عندما تشرح فأنها تحديق في وجوه  
الآخرين ، وتقص عليهم قصصها ، وتضحك بصوت  
مرتفع جدا وتخبط بيديها على الذي يجاورها وتجبر  
الجميع على مشاركتها في الضحك والتهريج والركض  
بين غرف المنزل ..

.. أتذكر الآن بانها لم تكن تعرف كيف يمكن أن  
يكون المرء أما .. بل هي لاتفقه معنى المواطف على  
الإطلاق : ، لقد تزوجت أبي في سن مبكرة للغاية وبقيت  
عند ذلك السن وكان عمرها توقف ..

أتذكر .. أن ثيابها كانت مثل ثيابنا ، بل كانت  
ارتدى وإياها نفس الثياب ، حتى المدرسية منها .. وقد  
أفزمت أبي في إحدى المرات إذ ليست ثياب المدرسية وقفت  
له خلف الباب :

ولكنها كانت تعذب نفسها ، لقد تأكلت من ذلك  
فيما بعد ، تستيقظ صباحا مقبضة الوجه شاحبة ، ساهمة  
التفورات :

.. لقد رأيت حلما .. أنه نفس الحلم .. يجب أن  
نرحل من هذا البيت .. بل من هذا الشارع .. أن بيتنا  
مسكون .. يسكنه الشيطان .. أن أبوك مريض لهذا  
السبب .. يجب أن نبحث عن بيت آخر يسكنه ملاك صالح

إلى صاحب السمو الملكي



# التهنئة والخالصة

## لله مير ساجد بن حيدر العزيز

على الثقة الفاليت بتعيينه

## أميرا المنطقة مكة المكرمة

سأفلي الله تعالى سموه كل التوفيق .. في خدمة هذه المنطقة

مكتب الرشيد للمهندسة  
RASHID ENGINEERING

تليفون ٦٩٧٧٩ / ٦٧٧٤٦ الرياض ص.ب. ٤٣٥٤

هكذا منه الأصل



# عترافات صفي الدين السبيعي لدى الشاه مظفر القارة الصهبانية زاروا إيران سرّاً البريد الإيراني ظل يتدفق على إسرائيل حتى انتهاء حرب تشرين



الشاه

القدس المحتلة - ١٠/١٠ - قال يوري لويرانو الذي كان سفيراً شياً رسمياً للصهيوني في طهران لمدة ثلاث سنوات أن معظم رجال السياسة الإسرائيليين زاروا إيران واجتمعوا مع الشاه قبل سقوطه وفي حديث لصحيفة «هافار» الإسرائيلية أورد يوري لويرانو من بين الشخصيات المعتبرة مدداً كبيراً من وزراء الخارجية من بينهم موسى ديان فضلاً عن رؤساء الوزراء السابقين ليفي أشكول ودافيد بن غوريون وأسحاق رابين ومناحم بيغن رئيس الوزراء الحالي.

وأوضح يوري لويرانو أن هذه اللقاءات تمت بشرط أن تظل سرية للغاية. ويعد إيجصال الوين نائب رئيس وزراء إسرائيل وزير الخارجية الأسبق والذي عات مؤخرًا آخر رجل سياسة إسرائيلي اجتمع مع الشاه محمد رضا بهلوي.

## لبنان: اعتقال ٣٠٠ نظامي في ولاية اسام رئيس «جبهة ميرو» يرفض التفاوض مع إسرائيل

نيودلهي ١٠/١٠ - تدخل الجيش الهندي أمس في جوهاتي عاصمة ولاية (اسام) شمال شرق الهند ورفع الحصار المفروض على المنشآت البترولية وأعلنت مصادر قريبة للنصبة وزاره الداخلية في نيودلهي أنه تم القضاء على ثلثيات متظاهرين.

ومن جهة أخرى فرض حظر التجول من الساعة صباح أمس بالتوقيت المحلي حول المنشآت البترولية في تارنجي التي تقع على بعد حوالي ٦ كم من العاصمة.

وتشير المعلومات الواردة من جوهاتي أن سكان اسام يستعدون للقيام بمظاهرات جديدة معادية لنظام حكم انديرا غاندي.

من ناحية ثانية، صرح لاندجا رئيس «جبهة ميرو» العمومية أنه لن يتعاون مع السيدة غاندي في ميروم إحدى الولايات المتحدية شمال شرق الهند طالما أن اقتامة محددة وطالما استمرت الاتهامات.

وقال لاندجا في حديث نشر أمس وأدنى مطاردة ليس بسبب جرائم ارتكبتها وإنما لاني رئيس جبهة ميرو القومية.

ولاندجا حدثت اقتامة منذ شهر يوليو سنة ١٩٧٩ وقد لقي القبض عليه أثناء محاولته الفرار من الهند.

ويشعر لاندجا بالقلق من أن ميروم حراً حقيقة ضد جيش الهند ويطلبون باستقلال ولايتهم.

ومن جهة أخرى أضافت أنباء محلية أن ٣٦ شخصاً قتلوا وان ٦٤ آخرين أصيبوا بجراح في حادث قطار وقع في جنوب الهند وأخرى في شمال الهند نجم عن انهيار أرضي.

ونشرت وكالة أنباء (پرس) تراسل الهندية أن أربعة عشر شخصاً من بينهم امرأتان وقطيل جرحوا أول أمس إثر خروج بعض عربات الركاب عن الخط الحديدى.

وسقط من فوق جسر على مجرى نهري جاف في ولاية تاميل نادو شمالي الهند.

ومن جهة أخرى أوردت وكالة الأنباء المتحدة الهندية بأن ١٧ جندياً قتلوا وأن نحو ٣٠ آخرين قتلوا أصيبوا بجراح عند انهيار إحدى صالات العرض السينمائي אשר حدثت انهيار أرضي في المنطقة.

يوم الجمعة الماضي في ولاية سيكيم شمالي الهند.

وكانت الأوامر التي حملها في أن يحمل القوات المسلحة منضبطة وموالية لشعبه وختار وبلغ الضباط من محاولة الاستيلاء على السلطة.

ولكن في نفس الوقت أصدر البيت الأبيض أوامره إلى الجنرال مومبي يعمل ترتيبات لحياطة تنفيذ عملية انقلابية إذا ما أبدت القوات الثورية الموالية لله.

والله الخميني ما يدل على قوة أساطير الحكومة.

الفرص من ذلك هي وصول حكومة عسكرية للسلطة تسد الطريق أمام أية ألية الخميني للسلطة السياسية في إيران.

ولكن في الوقت الذي بدأت فيه حكومة بختيار في الانحلال.

في أوائل فبراير عام ١٩٧٩ تم تذكّر المستوطنين في الإدارة الأمريكية بما في ذلك الجنرال هورسبرغ عدم إمكانية إجراء محاولة عسكرية لمد الطريق أمام الضميمة.

الانقسام في صفوف الجيش الإسرائيلي.

نائب امريكي في زيارة (تمة المنشور صفحة أولى)

مجالها لقضية الان في الشرق الأوسط كما يجب أن تعزز من الجهود التي تضمن حياة كافة دول المنطقة وخاصة الأردن.

وكان عضو في مجلس الشيوخ الأمريكي قد وصل إلى عمان أول أمس حيث اجتمع إلى مروان القاسم وزير الدولة الأردنية للشؤون الخارجية.

ومن المقرر أن يقوم بزيارة كل من سوريا ولبنان حيث يلتقي مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

## علم جديد لأفغانستان

من ماضي تدر أسباب ضعف الحكم السوفي

اسلام آباد - أفب - ذكرت اذاعة كابول أن أفغانستان سوف تستبدل اليوم الاثنين العلم الأحمر للدولة بعلم جديد ذي ألوان ثلاثة.

ويتألف العلم الجديد من الألوان الثلاثة (الأسود والأحمر والأخضر).

ويحتفل العلم القومي الجديد يستأيل القمع التي ادخلت على العلم منذ انقلاب أبريل سنة ١٩٧٨ كما يحتفل بالنجوم التي ترمز إلى مختلف القوميات الأفغانية.

وقد اختفت كلمة «مظلق» أي «الضلع» من العلم الجديد ليحل محلها رمزاً للمحارب والمير.

وكان المراقبون يعتبرون العلم الأحمر الذي اتخذ علماً لأفغانستان استمر في تزويد إسرائيل بالنقل حتى خلال حرب أكتوبر بالرغم من أنه كان يدين عليها الموران حول أفريقيا نظراً لقيام مصر بحصار مضيق باب المندب والواقع بين المحيط الهندي والبحر الأحمر.

من ناحية ثانية انتقدت وكالة الأنباء السوفيتية «نوفوستي» الطريقة التي عولجت بها مسألة استنها الإصلاحات في أفغانستان.

أما حكم محمد نور تراقي وأعريت عن اعتقادها بأن هذه الإصلاحات كانت سابقة لإزالتها وتوسعة مما أدى إلى أن تكون مجرد الغامرة.

وقالت وكالة الأنباء السوفيتية «نوفوستي» أن افتقار الانتكابين في أفغانستان إلى الخبرة أدى في

البرنامج يبرز للسلام:

(تمة المنشور صفحة أولى)

عما إلى الجزء العربي من القدس، ومن المعروف أن حزب العمل وحزب الليكود الحاكم يعتبران أن القدس الموحدة عاصمة لإسرائيل.

وقال النائب الكبري «ولا يمكن تقسيمها» ولكن شعوب بيروت و«أن الخطأ الذي وقعته في الحكومة الحالية» الرغبة في وضع حلول دائمة.

والتقدم خطوة بخطوة في اتجاهها. وقد أدى هذا الاضطراب إلى فشل التام.

وفي اللقاء الذي دام أكثر من ساعة ونصف وصف نائب موريان «مفري فرسان» بأنه جاد ومتفتح وبناء أكد له رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أنه سيرحب بأي مبادرة أوروبية جديدة من كامب ديفيد.

وفي اللقاء الذي دام أكثر من ساعة ونصف وصف نائب موريان «مفري فرسان» بأنه جاد ومتفتح وبناء أكد له رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أنه سيرحب بأي مبادرة أوروبية جديدة من كامب ديفيد.

وأشار إلى أن أوروبا لا تقيم دورها حتى الآن، وأن أوروبا لا تقيم دورها حتى الآن، وأن أوروبا لا تقيم دورها حتى الآن.

وقال بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

## المبعوثان النيجيريان عادوا إلى لاغوس حرب استنزاف في نيجيريا قوات حربية تهدد بهرباً لقوات كاسونغ

انجامينا - ١٠/١٠ - يقوم مبعوثان نيجيريان هما بابا كينجيسى المستشار السياسي في رئاسة الجمهورية وأديفي ميوا الوزير المستشار للشؤون الخارجية بالسماطين الطرفين المتنازعين في تشاد وذلك بعد مضي خمسة أسابيع على بداية القتال في تشاد.

وقد قاما أول أمس بتسليم رسائل إلى حسين هيري وزير الدفاع والرئيس غوكوتى موسى.

ومما يذكر أن هذه الرسائل التي لم يعرف فحواها من الرئيس السابق تولبرت الذي كان الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية.

إلى أن أطاح به الانقلاب العسكري الذي وقع في لايبريا في الأسبوع الماضي ومن الرئيس أباديما رئيس

توغو الذي جاء إلى انجمينا منذ ١٥ يوماً في مهمة الوساطة ومن الرئيس النيجيري شافاري.

وكان المبعوثان النيجيريان قد توجهوا إلى تشاد لتسليم هذه الرسائل وقد عادوا إلى نيجيريا أول أمس.

وخلال هذا الوقت يبدو أن العاصمة التشادية قد غرقت في حرب استنزاف إذ يحاول كل طرف أن يضم شيئاً فشيئاً مواقع خصمه.

وكانت معارك قد جرت أول أمس بين القوات المسلحة النيجيرية وبين القوات المسلحة التشادية.

أربع مرات أن تطلق من الخراف مواقع حسين هيري.

لأنه يعمل مستقبل الاقتصاد الأروبي يتوقف على دخول الشرق الأوسط.

وأكد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية أنه لا يمكن أن يتم بالتعاون مع أوروبا بشرط أن تكون الليارات الأروبية المحتملة نسخة جديدة من كامب ديفيد.

وفي اللقاء الذي دام أكثر من ساعة ونصف وصف نائب موريان «مفري فرسان» بأنه جاد ومتفتح وبناء أكد له رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أنه سيرحب بأي مبادرة أوروبية جديدة من كامب ديفيد.

وأشار إلى أن أوروبا لا تقيم دورها حتى الآن، وأن أوروبا لا تقيم دورها حتى الآن، وأن أوروبا لا تقيم دورها حتى الآن.

وقال بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

وأضاف بيريز أن المرء لا يتفاوض على اقتراحات وينبغي أن نعرف كيف تتصرف عندما نصل إلى طريق مسدود.

### مطلوب مندوبين مبيعات

#### للشركة العسكرية للصناعات

ترغب في زيادة حجم مبيعاتنا - مقرها مدينة الرياض -  
ندعو الشركة كل من يرغب بالعمل لدى كندوب مبيعات  
الارتباط بالشرية أن يكون لديه رغبة قيادة سعودية  
واقامة قافزة في نقل الكفالة - معرفة اللغة الانجليزية والعربية  
على النقال بمهارة مبرزة لصالح المندوب - رتبة نقيب أو رتبة  
ويفضل أن يكون المتقدم سعودياً - ومطلوب محاسبين  
لزيادة المبيعات الرجاء الاتصال بالسيد / عبد الرحمن بن سعود  
٢٠٥٩ - ٢٧٣٦٦ - ٢٧٣٦٦ - ٢٧٣٦٦ - ٢٧٣٦٦ - ٢٧٣٦٦  
ب ٨٦٩ الرياض

هكذا منه الأصل

## شقة مجهزة

صنع وإلصاق مطبخ وغرفة

مروحة الإيجار

المنطقة المصناعية

تكاليف ٢٠١٠٢ - الرياض

شقة مجهزة

صنع وإلصاق مطبخ وغرفة

مروحة الإيجار

المنطقة المصناعية

تكاليف ٢٠١٠٢ - الرياض

شقة مجهزة

صنع وإلصاق مطبخ وغرفة

مروحة الإيجار

المنطقة المصناعية

تكاليف ٢٠١٠٢ - الرياض



**U.S. News**  
& WORLD REPORT

بولار على شكل منح من أجل إعادة بناء المطارات، كما تبقى هو قرض لمدة ١٠

ان جهود المستر كارتر لكي يدعم  
المعاداة ولكي يعزز أمن اسرائيل ،  
هذه الجهود تتيج نهج تقليد طويل فسي  
الدعم الامريكى لاسرائيل وان البيانات  
الرئيسية التي صرح بها الرؤساء  
الامريكيون خلال الثلاثين عاما الماضية  
تتضمن مايلي :

٢٨ - صرح الرئيس قرومان بتاريخ ٢٨ تشرين الاول عام ١٩٤٨ م وبعد خمسة اشهر من تاسيس الدولة اليهودية قائلا :  
 « ان رغبتي هي ان اساعد لكي ابني في فلسطين دولة قوية مزدهرة حرة - ديمقراطية ، وهذه الدولة يجب ان تكون واسعة الى حد كاف وحره الى حد كاف ، وقوية الى حد كاف لكي تجعل سكانها قانرين على دعم انفسهم وكل تجعلهم احرين ايضا »

٢ - في ٥ كانون الثاني عام ١٩٥٧  
صرح الرئيس أيزنهاور بقوله :  
' لقد أصبحنا قانطينا الى البسا بأن  
القوة لن نستطيع معانينا الى شمرض  
عدواننا ولن وعدنا واستقلال الشرق  
الاموسط يجب الاتتوها حرمتها ' .

٣ - وفي ٨ ايار عام ١٩٦٣ م أعلن  
الرئيس كينيدي قائلا :  
' اننا نذم أمن كل من اسرائيل  
وجيرانها ' .

٤- ويتاريخ ٢٣ ايار عام ١٩٦٧ م.  
صرح الرئيس جونسون بقوله :

و انني ارجو ان اقول ما قاله ثلاثة رؤساء من قبل - ان الولايات المتحدة تعهدت بشكل جاد ان تعزز الاستقلال السياسي ووحدة اراضي كافة حول منطقة الشرق الاوسط . لقد كانت هذه سياسة الولايات المتحدة الامريكية التي قادها رؤساء هم الرئيس ترومان والرئيس

• **أيزنهاور والرئيس كندي** وانا - **أضافة**  
 لسياسة احزابنا السياسية •  
 • **وبتاريخ الاول من حزيران عام**  
**١٩٧٢** **اعلن الرئيس نيكسون للكونفرس**  
**الامريكي انشاء زيارة الي موسكو قد**  
**( ك ر تمهد الشعب الامريكي للحفاظ**  
**على بقاء دولة اسرائيل**

٦ - وقد صرح الرئيس فوردي بتاريخ  
١٠ ايلول عام ١٩٧٤ م قائلا : ( لقد  
تمهونا بالحفاظ على بقاء اسرائيل  
وامنها ) .

٧ - وهامو الرئيس كارتير يصور بتاريخ ٢٢ حزيران عام ١٩٧٩ م قائلاً : ان تهديتنا الحازم للحفاظ على بقاء اسرائيل وامنها . قد هلمتبت جثوره .سي اعصق اقتناعنا وفي معرفتنا للاهمية الاستراتيجية لامتنا عن الشـ

ان الخلافات بصدد التسويات والحكم  
القطراني الذاتي تجعل اسرائيل عصبية  
ازاء عمق التأييد الامريكي لها ، لكن  
اسرائيل قد حصلت على دعم

امريكية مكتوبة ويمقدورها ان تكسب  
البيت الابيض باله هو المسؤول عن كل  
شيء.



تعهدات امریکا لا اسرائیل  
 ہی اکثر من کلمات مجردة.

ورغم عدم الاتفاق مع اسرائيل بصدد القضية الفلسطينية فان التعهد الرسمي الذي اخذته الحكومة الاميركية على عاقلها لامة اليهودية هو تعهد قوى الان اكثر من اى وقت مضى في التاريخ .

فيلوماسية) جرى توقيعها في ٢٦ آذار عام ١٩٧٩ م بين الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل كجزء من اتفاقية كاتب ليفيد وعدت واشنطن أن (تسمى) للمجهى لعون إسرائيل عسكريا واقتصاديا إذا انتهكت حرمة اتفاقية السلام مع

وهناك مذكرة أخرى تلزم الولايات المتحدة الأمريكية ولدة ١٥ عاما ان تزود اسرائيل بالنفط باسعار عالية اذا لم تتمكن اسرائيل من الحصول على النفط

من مصادره العادية ، وقد صممت هذه الاتفاقية لاقناع اسرائيل لكي تعيد ابار النفط التي جرى الاستيلاء عليها في صحراء سيناء لمصر .

وتقوم ادارة كارتر ايضا بتزويد  
اسرائيل بـ ٢ بلايين دولار لتمويل  
انحائها في سيناء ، منها ٨٠٠ مليون

لقد كان لأمريكا ارتباطات خاصة مع إسرائيل منذ البداية وفي نهاية ايلول القادم تكون أمريكا قد زودت الدولة الضعيفة بمبلغ ٤٢٥ بلاتين من الدولارات كمساعدة اقتصادية و١٢٥ مليوناً من الدولارات كمساعدة عسكرية .

ويتكون العون العسكري من ٧٠٧ جاليتين  
من الدورات كقروض اما المبلغ الباقي  
فيعتبر محقا .

ومنذ عام ١٩٤٨ فان كل رئيس امريكي  
قد ابدى الدعم لاسرائيل فعلا وليس

ذلك فان الرئيس الامريكى جيمى كارتر  
حيث صمم لان يجعل من اتفاقات كامب  
ديفيد نجاحا فقد سار خطوة ابعد من  
سلفه وكانت ادارته الادارة الاولى التي

أخذت على نفسها ذلك العهد في وثيقة  
ديبلوماسية  
وغير ( اتفاقية علم شكل ملكة

هل تكون عودة الاشتراكيين الى السلطة  
هاية الازمة السياسية في ايطاليا؟

مشاركة تنظيمهم السياسى فى الحكومة  
نظرا الى الهوة العميقة التى تفصلهم عن  
الديمقراطيين المقيمين على مسعى  
وجهات النظر .

وقد بدأ أن السيد اكرامسى الحزب الاشتراكي الليبالي قد صمم على وضع حد لامهاتية حزبه ازاء تصغير الامور في البلاد .. والتي بدأت يخرج من السلطة قبل ٦ سنوات خلت . ولاربيب أن الحزب الاشتراكي بانضمامه مجددا الى الديمقراطيين المسيحيين سوف يتحمل تبعات الوضع الاقتصادي الصعب الذي ستكشف الحكومة على معالجاته كما ان اكرامسى سيقود جزءا من قاعدته الجماهيرية اذا هو فشل في نزع الديمقراطيين المسيحيين الى اليسار .. كما يؤدي اشتراك الحزب الاشتراكي في السلطة الى تدعيم موكز الحزب الشيوعي بين اليسار حيث يعد الآن التنظيم اليساري الرئيسي الوحيد الذي يجسد المعارضة الحكومية في وقت بدأت فيه سياسة الحزب الشيوعي تقسم خارجيا وباطليا بقدر من الانفراج والمرونة أكثر من أي وقت مضى .

ويغض النظر عن التقدير المفاجيء  
الذي طرأ على الحياة السياسية في البلاد  
ثمة ما يطرح نفسه بالحاح حول مدى  
الفعالية والثقة التي يتسم بها النظام .

ولقد استقالت حكومة كوسيف دون أن تكون مهزومة في عملية اقتراع أولى الثقة فـول مستفح الثقة التي تمنحها للحكومة أغلبية من البرلمانيين في تخفيف النعمة التي تتصل من أزمة الي أزمة والتي أظهرت النظام كما لو أن سلباته قد فالت إرجاسته ٩٠٠

المركزية لهذا الحزب ٠٠ كان ثمة كثير من الاشتراكيين يعتقدون بأسس حالة



مع عودة الاشتراكيين الى السلطة  
عودة الحزب الجمهوري الصغير لم  
تتفرق هذه المهمة سوى اسبوعين فقط  
والا... وذلك فترة قياسية  
ييا في بلد يعاني من أزمة سياسية  
تتقلع كما ان ذلك يعد مكسبا اساسيا  
سيند كوسيفا بالنظر الى اهمية بعض  
شايا الرئيسية المطروحة في الاونة  
اهنة امام الحكومة كفضية التضمين  
ويصل الى ٢١ بالمائة منذ سنة مضت.

أيضا فسوف تتمتع الحكومة هذه المرة بعلية برلمانية .. وبذلك سوف تخرج الأخيرة من دائرة الخطر التي تتهدد بها كلما حدث ائتلاف مع البرلمان .. ومن المتوقع تبعا لذلك أن تكون السياسة المستقبلية للحكومة جديدة على أكثر من بعد .. اقتصاديا واجتماعيا .. بل إن إفكاسات سريعة على الوضع القائم هناك لا إذا أثبت البرلمان أن اتفاق عليه الديمقراطيون الاشتراكيون أنه غير قادر على اجتياز اختبار التنفيذ الصعب وخاصة على مسيدين الاقتصادي والاجتماعي

وفي أكتوبر من عام ١٩٧٤ حسين  
سلمت استقالة ماريانو وهر عن نهاية  
زيارة لتجربة وسط اليسار الذي  
بمع الديمقراطيين المسيحيين والحزب  
اشتراكي الإيطالي وبمشاورة  
اشتراكيين الديمقراطيين كان ذلك إيذانا  
بأنه نهاية الائتلاف بين الحزبين الرئيسيين  
في عودته الحزب الاشتراكي قبل أيام  
من بداية السلطة بعد موافقة الأمم



MITSUBISHI

HEAVY INDUSTRIES, LTD.

ميتسوبيشي

الصناعات الثقيلة المحدودة

بماضيها المبدع

وتفتيدها المتسابقة مع الزمان

حكيف الهولاء

الصناعات

Mitsubishi

MITSUBISHI DAIZA ROOM AIR CONDITIONERS

وصلت دفعة جديدة



\* موديلات أنيقة متوفرة بحجج ومقاسات مختلفة تتراوح قوتها من ٢٤٠٠٠ BTU/HZ إلى ١٢٠٠٠٠ BTU/HZ

\* ومنها موديلات للتبريد والتدفئة مع ٦٠/٥٠ سيكل

Hydraulic system 3501

\* أسعار منافسة \* خدمة وصيانة مؤمنة بعد البيع \* قطع الغيار متوفرة



كيل العام بالملكة

٢٨٩٢

٢٩٥٤

٦٨٨١

٢٢٤٧

٢٨٩٢

٢٩٥٤

٦٨٨١

٢٢٤٧

اتحاد المهن الحرة والاعمال  
 اتحاد المهن الحرة والاعمال  
 اتحاد المهن الحرة والاعمال

تقبل  
 المؤسسة العامة للموانئ  
 ميناء جدة الإسلامي  
 عن وجود وظائف  
 شاغرة على مختلف  
 المراتب من العاشرة  
 حتى الأولى  
 فعلى الراغبين التقدم لهذه  
 الوظائف .. مرصحة بشؤون  
 الموظفين بالميناء خلال الفترة  
 من ١٤٠٠ / ٦ / ١  
 إلى عشرين منه لهذا طبع  
 على مزيد من النسخ  
 وللإعلامية يرجى نشره

فيلتان ديوكس للبيع

منطقة السلمانية شمال شبيك الطار

مساحة الأرض ٥٦٧ م<sup>٢</sup> لكل فيلا

مسطحات الباني ٢٤٠ م<sup>٢</sup> ، ٢٧٠ م<sup>٢</sup>

للمراجعة : تليفون : ٩٦٦٢

تعلن :

توكيلات خضر التجارية

بأن مكفوليها :

١- يوسف جريس بشارة - حاجي محمد حاجي فضل محمد

ولبنان الجنسية

٢- باكتاف الجنسية

قد سافرا بتأشيرة خروج وعودة -

ولم يعودوا للعمل حتى تباريخ

لذا نأخذ من التستر عليهما وتشغيلهما

ومن جرم يعرف عليهما أي شيء ..

الاتصال بمركز الشرطة أو الاتصال :

ت ٠٦٨٢٥٠٠٢٤٨٥٠ - الوياض

علما بأن قسمة محرم بنكره « القارفين » من قبل

السلطات الرسمية .

هكذا من الأصل

هكذا صنع الأصل



# نشكر جلالته الملك خالد

وولي العهد الأمين

على اهتمامهما بمنطقة القصيم وتنصيب سمو الأمير عبد الإله أميراً لها

ونهنئ سمو أمير منطقة القصيم على ما تصبوت إليه تحت قيادة العاهل المفدى حامي الحرمين الشريفين .. وفقكم الله .

عبد الإله بن عبد العزيز

RASHID ENGINEERING

مكتب الرشيد للمهندسة

تليفون ٦٩٧٧٩ / ٦٧٧٤٦ الرياض ص.ب ٤٣٥٤

الوزارة بعد التحقيق ستندرج  
اجراءات رابعة حيث  
المخالفين .

توفير الحاجات  
مواضع المحج

مليون متر مربع للفترة  
التجارية بجمدة ..

نضرا لأن موسم الحج للعام  
القادم والأعوام التالية سيوافق  
قدومه في فصل الصيف فإن  
حاجة حجاج بيت الله الحرام  
تزداد الى الثلج ، لذلك فإن  
وزارة التجارة تدعو المستثمرين  
لتأمين وسائل توفير الثلج وبما  
يتناسب مع ظروف موسم الحج  
وذلك من خلال شراء وتشغيل  
مكائن متفئة لتصنيع مكعبات  
الثلج وتعبئتها في أكياس  
من النايلون على غرار المكائن  
المستخدمة في بعض الفنادق في  
الكبرى وذلك لتسهيل نقلها في  
منطقة المشاعر .

التلاعب بالأسعار  
بمخططات المحروقات

ازا ما تم ضبطه بمعرفته فتم  
وزارة التجارة من تغاضي بعض  
عمال محطات المحروقات لمبالغ  
تزيد عن القيمة من بعض  
المواخين . فقد صرح مصدر  
مسؤول بوزارة التجارة بأن

حسب التسعيرة

حددت وزارة الزراعة سعر بيع طبق البيض المنتج محاليا ( ٣٠ بيضة )  
على النحو التالي :-  
١٠ ريال في حالة البيع عن طريق المزارع التي لديها محلات  
خاصة لبيع البيض .  
١١ ريال للبيع في المحلات الأخرى .

مشروعات المواصفات القياسية  
لتأمين ذوي العلاقة من  
الاعمال عليها وابدأ الرأي  
فيها قبل الموافقة عليها من  
مجلس الإدارة . حيث أن  
الهيئة قد تولت سلطة  
امداره واصفات قياسية ملزمة  
تأثر بها جميع الجهات فسي  
مشترياتها وأعمالها .  
لذلك فهي تدعو أصحاب  
العلاقة الى الاعمال على  
على المواصفة المذكورة لمناقشتها  
وابدأ الرأي فيها خلال  
شهرين من تاريخ توزيعها .

الكرتيد بديلاً بالتوضي  
لا نقاد مؤتمروا بالمحاجة  
للدول العربية الخليجية

بدأت الكويت بالتخفيض لانعدام  
مؤثر وزراة التجارة للدول  
العربية الخليجية في دورته  
الثالثة . والجدير بالذكر  
أن المؤتمر الثاني كان قد عقد  
في الرياض بتاريخ ١٧ جمادى  
الثانية ١٣٩٩ هـ .

أما فيما يتعلق بالمواضع التي  
يعالجها المؤتمر فتتاول تنسيق  
السياسات التجارية والتعاونية  
للدول المشاركة بما يحقق  
التعاون المشترك في المجالات  
المذكورة .

أما بشأن التوصيات التي  
صدرت عن المؤتمر في دورته  
الثانية التي عقدت في مدينة  
الرياض في مجال التوطين  
فقد تم متابعة هذه التوصيات  
من خلال تبادل زيارات  
المختصين عن الشؤون التوطينية  
في الدول المشاركة .

مرض الكارقات والمخيمات  
استراليا - مبنى المعارض  
ملبورن - في الفترة من  
٨ الى ١٤ مايو ١٩٨٠ م .

مرض القوارب والبحر  
استراليا - مبنى المعارض  
ملبورن - في الفترة من  
٢٥ مايو ١٩٨٠ م .

مرض المخيمات - سويسرا -  
سانت جالين - في الفترة من  
٩ الى ١٩ مايو ١٩٨٠ م .

أضواء على المواضع

نات إدارة المواضع  
بالهيئة العربية السعودية  
للمواصفات والمقاييس بطبع  
وتوزيع مشروع المواصفه  
القياسية التالية :-  
- لوحات التوزيع ذات قواطع  
التيار الصغير لدوائر التيار  
المتعدد ذات الجهد  
المنخفض . وما يجدر ذكره  
أن إدارة المواصفه  
والمقاييس بالهيئة العربية  
السعودية تصدر في البديهي

مناقشة التجارة  
التجارة بالأكبر من  
المؤسسات التي  
يتعاملون معها ..

بعد ما كثرت عمليات الغش  
التجاري التي طغى إليها بعض  
الشركات الأجنبية وجهت  
وزارة التجارة تحذيرا للتجار  
وأصحاب المحلات التجارية  
بالتأكد من هوية أي شخص  
أو مؤسسة أجنبية يتعاملون  
معه .

وأكدت الوزارة أنها ستعرض  
عددا من مراقبها لتتبع  
هذا التنبيه على التجار  
مباشرة . وقد جاء هذا  
التحذير بعد ما تلقت الوزارة  
شكاوى كثيرة من تجار يشتكون  
فيها من أن بعض الشركات  
الأجنبية تقوم بتقليد عدد من  
الماركات العالمية الشهيرة  
وطرح بضائعها الفلدة تلك  
في الأسواق التي تعرض فيها  
السلع الأصيل .

هذا ومن المتوقع أن تقوم  
الوزارة باعداد دراسة شاملة  
عن هذا الموضوع ، سيتم على  
أساسها اتخاذ الإجراءات  
المناسبة لوقف هذه الظاهرة .

معارض دوليت

تقام خلال شهر مايو ١٩٨٠  
معارض دولية خاصة بالادوات  
الرياضية والسباحة والرحلات  
في الأماكن والمواجد التالية

بين الواقع والواقع ..  
تكمين الحقيقة

التجارية بوزارة التجارة على ما  
جا في النشرة من مفاوضات  
أطن مصدر مسؤول ان هناك  
بعض الملاحظات التي تجعل  
نتائج الدراسة المذكورة غير  
موضعية ان تبين ان هناك خطأ  
واضح في البيانات الارتكازية  
التي أوردتها النشرة ، حيث  
ذكرت على سبيل المثال أن سعر  
طية الساجار ( ٢٠ سيجارة )  
من نوع مارلبورو هو ٩٩ ر ٩٩  
دولار أي ما يعادل ٧٧ ر ١٦  
ريال وان سعر قارورة العيافة  
الصحية هو أربعة ريالاً  
والاغاغة الى المفاوضات  
المذكورة فان النشرة لم تأخذ  
بالأمر التالي :-

قياس أسعار الملابس التي  
يرتديها غير السعوديين فسي  
الخالب ، بينما كان مسن  
الأجدي قياس أسعار الملابس  
الشائعة الأستعمال من قبل  
المواطن مثل " الشوب  
والغفرة والعقال " .

قياس أسعار السلع والخدمات  
بالعملة المحلية ثم تحويلها  
الى الدولار لتسهيل المقارنة  
وذلك باستعمال أسعار صرف  
متباينة من مدينة الى اخرى  
ومقلبة ايضاً ٠٠ وذلك  
أصبحت وحدة القياس والمقارنة  
" الدولار " غير مستقرة ولا تتصل  
القيمة الشرائية الحقيقية  
للمعاملات الوطنية .

لم تأخذ النشرة بالاعتبار  
أن أختلاف الأسعار في المنطقة  
أوفي غيرها يختلف تبعاً  
لاختلاف مراكز التسوق .  
- ان الطاعة سلعة وخدمة  
التي تحتويها سلة السلع وكذلك  
الخدمات الاستهلاكية التي  
تأخذ النشرة - يتحليلها لا  
تتفق مع أنماط الاستهلاك  
في المنطقة ، وإلى جانب ذلك  
فهي تحتوي على سلع محرمة في  
أسواق المنطقة كالخمر .

موضوعنا لهذا اليوم سنتناول  
فيه نشرة البنك السويسري  
المتحد ، حول دراسة قام بها  
في ٤٥ مدينة عالمية .  
- في نشرة البنك  
مدينة جدة بالأغاغة الى دبي  
والمنامة هم المدن الأعلى في  
العالم . وقد تناقلت الصحافة  
العالمية هذا الخبر كحقيقة  
لا تقبل الشك على الرغم مما  
جا فيها من تناقضات بينه  
لا تخفى على أي انسان  
عاش الحياة في المنطقة واطلع  
على تقاريرها وتعامل مع  
سكانها .  
الواضح من حيثيات ما جا في  
نشرة البنك السويسري المتحد  
أن القائمين على الدراسة  
لم يحاولوا فعلاً دراسة السوق  
السعودي وأسعاره بل اكتفوا  
بتسقط الأخبار من بعيد ،  
ودليلنا على ذلك هو ما تضمنته  
النشرة من ذكر سلع لا يعرفها  
ولا يتعامل معها السوق  
السعودي لتحريم الأسلام  
لها كالخمر مثلاً وهو أمر غاية  
في الأهمية يبين عدم مصداقية  
النشرة فيما أوردتها من نتائج .  
ماذا نستخلص من هذه النشرة  
وماذا يراد من ورائها ؟  
في تعليق لوحدة التتبع



# نشكر جلالة الملك خالد

وولي العهد الأمين

على اهتمامهما بمنطقة حائل وتنصيب سمو الأمير مقرن أميرها

بشقة جلالة الملك وولي العهد  
سائلين الله جلّت قدرته  
أن يأخذ بأيديكم  
في ما تصبون إليه تحت قيادة العاهل المفدى حامي الحرمين الشريفين .. وفقكم الله .

مقرن بن عبد العزيز

نهني سمو  
مير منطقة  
حائل  
في ما تصبون إليه تحت قيادة العاهل المفدى حامي الحرمين الشريفين .. وفقكم الله .

RASHID ENGINEERING

مكتب الرشيد للهندسة

تليفون ٦٩٧٧٩ / ٦٧٧٤٦ الرياض ص.ب. ٤٣٥٤

بسم الله الرحمن الرحيم

## إعلانات بيع بالمزاد العلني

للأرض الواقعة بالمنطقة الصناعية شرق مكائن الكهرباء الجديدة

بعاون الله تعالى .. يعان كل من :

١- مكتب عبد الله السلمان الحبيب للعقارات : الواقع بتابع الأمير عبد الله بن عبد العزيز بالمزاد - ت: ٦٦٤٩٧

٢- مكتب القدس للخدمات العقارية : الواقع بعمارة بنو عجلان قرب دوار الخرج - ت: ٩٣٨٥٥

أنه . بفضل الله - تم تخطيط الأرض الواقعة بالمنطقة الصناعية شرق مكائن الكهرباء الجديدة والدرجعة علينا من . عبد الله الاضي

وعلى العقار ومحمد الفارس العيسى ومحمد الشعالات  
وقد تقرر البيع .. اعتباراً من عصر يوم السبت ١٤٠٠/٦/١١ هـ

وسوف يستمر المزاد يومياً حتى يتم بيع كامل الأرض وذلك بالشروط التالية

- البيع نقداً .. أثناء المزاد يسلم ٢٠٪ من قيمة القطع والباقي يسدده المشتري  
لأقصى ما شهر من تاريخ البيع . والسعي ٢٠٪ على المشتري .  
- إذا كان المشتري مساهماً في الأرض مع أحد المالكين السابقة - فعليه  
أبرز سند المساهمة وقت المزاد فإذا كانت قيمة أمانة  
تقل عن ٢٠٪ من قيمة القطع يدفع الباقي نقداً .

ومن مميزات هذه الأرض ما يلي :-

- ١- قريبا من المنارة الجافة
  - ٢- يحدّها من الجنوب شارع يتصل أسفله بشارع الأمير  
سليمان ويخترقها من الشمال إلى الجنوب شارع عرض ٢٠م  
وسوارها الداخلية - ٣٠ - ٩٠ - ١٥ متر
  - ٣- تقع الأرض وسط البساتين وتتوافر خدمات الماء والكهرباء  
والتلفون
- لذلك فأن كل من جميع الراغبين في الشراء من المساهمين وغيرهم  
الحضور في الوقت والمكان المحددين حتى يتم بيع الأرض  
بالكامل ومن لم يحضر من المساهمين فليس له حق  
الشفعة أو المعارضة  
والمعاملة جارية نشرة

44-38861-1-1

وطلب اعطائه حجة تمسك  
له فعلى كل من له معارضة في  
ذلك تقديم اعتراض الى المحكمة  
خلال شهرين من تاريخ اعلانه  
٥٢٢٧٨هـ

تعلن المحكمة الشرعية بالجديدة  
● انه انتهى اليها سعيد احمد بن عتبة  
الزهراني ان من الجارى في يلكه  
وتحت تصرفه كامل حوشه بارتفاع  
مترين الواقع في محله بالجديدة  
الاقل لثوب الباجاء عام ١٢٨٥  
المحدد بالحدود الآتية - جنبها  
شارع بطول ٢٧٠ ومشلا بطول  
متناوب من ٢٢٠ الشقاي بطول  
٢٠ وشارع بطول ٢٠ وقها  
ارض بيضاء بطول ٢٠ وطلب  
اعطائه حجة تمسك له فعلى كل من  
له معارضة في ذلك تقديم اعتراض  
الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ  
اعلانه .

١٠٠٢٩

جفت: ۹۰-۴۲ / عکات: ۳۱۷۲ / المنة: ۳۱۰ (۲) / الما: ۵۸۸۸ - ۶۷۱۶



# ل يكون أحد طرفي المباراة النهائية؟؟

## لماذا لم يطرد "ميروك"!! فورميكا وكارلوس والخطأ المشترك.



وفوزه على الأهلي مرتين ومرحله لللال والاحياء وهذه تشكل هجسها كما تعرف اوى الفرق السعودية ما يعني انه لايجال للصنفه التي كورت عدة مرات ويبنى بالتالي إمكانية تكرارها مرة أخرى وإمام من الهلال أو الاتحاد فهذه الفريقين يعدان من اوى الفرق المرشحة للميد على نهائي كأس الملك هذا الاستطاعا اليوم من مصيفه احد .. خاصة وان فريق احد يسمى قديرا لكان في الحلق الهزيمة يا حلهلين الفريقين اوكلهما خاصة وانها قد نجيا من ذلك خلال مباريات الدور للمنتاح كما ان احد يسمى الي تأكيد فوزه على اساطين الكرة السعودية وكما فساد من قبل على النصر والاهلي فهو لن يتواني عن مؤيد الهلال والاتحاد ليكنه مقولة لقاوة وريث ان الفوز اس طبيعي لمن يلعب افضل .. وان الكرة لايسير عليها الا من يغنمها اكثر ويحقق اهدافها بشكل لوقرر ويبنه من كل المبررات السانقلافا يسمى حشيا ويشكل جدي لاصرا الكاس واعادة للميدنة كسابقة اوى من نوعها وليس ذلك يبيد بفضلها ابنه طيبه الذين تقصوا بطولته الخلع الاوى في السلة فهل يمدون بالكاس الاوى في القمم ٢٠٠ الله اعلم

يطرد ( ميروك ) في احد الاحدق الرياضية كتب تحت عنوان ( لماذا ) يفو ) موضوعا يرد فيه الاسباب التي حالت دون حينما ضرب لاعبي النصر البرازيلي ( لويز ) .. حكم العاطفة التي اعمت عينيه ان لويز كان لضرب وهذا هو السبب الذي حال دون طرده فيقو خاصة انه لايب صعب .. وخشن اذا قوبل بالخشونة ولكن ميلنا الكاتيد شاهد المباراة تلفزيونيا وهذا بالتالي لحظة البداية القليلة للمباراة البرازيلية ، وقنوقد كونه اسمى زميله ( لويز ) يحكم قوته اليدوية الى قلعه المهدورة .

ان العاطفة وحماكاته هي للهجوم على ريفو من ان يقتل الزميل من ان يدمر انفسه الحكم روك التركي الذي ضرب الاتحاد النجدي بوناسيب إلا ان يكون مستواه نوى النصر المهزول بشكل اعصابه وجعله يقدم على

ان النمش همس في احد هم باخراج الكرت الاحمر تسر فاخرج الكرت سخط الرجوع من هذا لان هذا التبرير يضمن معش الحكم القدير الذي ر في قرار اتخذه ولو احس انه اتخذ القرار انا لن اقول هذا الكلام اقول ان افراد فريق

هل يكون أحد طرفي المباراة النهائية فريق احد بللمية الثورة احدا الفريق التي صارت من اجل ابقاء ضمن انية المتاح وكان مؤهلا للقباء لولا خسارته لبعض النقاط التي كان يتوقع ريفو الكؤوس من تصنيفات تمت في الدور الاولين الدوري للمنتاح ويكنى احد انه الفريق الذي فزع

والصاروخ والزلزلة كاجنة وتتميز هجول الشباب سجمة عجمية والبروق

القاسمية تلعب بطريقة ٣-٢-٣ وتعتمد على فتح اللعب من طريق الاجنحة وارسال الكرات العريضة على رؤوس مهاجمي الذين يتساقون بالتهديف بالرأس خاصة حميد الدوسري وسود جاسم ورياح على الفريق القاسمي ميدالي الطريقية اللامية التي قد تقفه الليلة نتيجة المباراة ..

والشباب يعتمد على التمريرات القصيرة وسط اللعب وارسال الكرات الطويلة السالطة من خلف المهاجمين لاستغلالهم طرق الصلوح والزلزلة لقاء الليلة يصعب التكهّن بنتيجة تقارب مستوى خطوط الفريقين .. باستثناء التفرق القاسمي في حراسة ارمى

فمن يكسب اللقاء ويقابل الاتحاد في دور الاربعة هذا ما سترهه يد ان يطلق مثير الجيد صافره معنا نهاية المباراة ..

احد والخليج في اللعام ولي لقاء صعب للحميين يلعب الخليج مع احد في دور الثمانية للقول بهذا اللقاء نظرا لارتفاع مستوى الفريقين وتجانس خطوطهما، ولكن الخليج ليس الفريق السهل عليه بالاضافة الى ارتفاع مستوى اداء الفريق في مباراته الاخرى .. اخر مباراة للخليج كانت امام الدور كسبها ٣-٢ - ولاد امام القيصي وكسبها ١-٠

يزيد في الفريق الامني ساسي عبد الشكور في خط الدفاع والعملة في خط الوسط ويوصفان في خط القدمة والعملة والصياص الصغير وفي الخليج يبرز جاسم الرطاس في خط الدفاع وسليم السبهاني في خط القدمة والميدان في خط القدمة

ترشيح فريق على اخر وان كان الفريق الاخرى من الاقر للقول في هذا اللقاء لوجوه اكثر من كفاءة جينة في الفريق

الاتحاد والقلعة الليلة في جنة يلتقي الاتحاد والقلعة في لقاء سهل للاتحاد ان يجد فيه صعوبة للوصول الى دور الاربعة .. الاتحاد ارتفع مستواه كثيرا مع بداية مباريات الكاس اما القلعة فهو احد فرق النوبة الثانية ولاندى مقدره .. هي الكرة ..

الاتحاد حالة فوزه سيقلل الفارق من مباراة الشباب والقاسمية .. عموما تتمنى ان تشاهد الجمهور الرياضي في الرياض وجدة والعام تقادمتهمه ولقته .. لنا القاتل التي ستحدث فسادا ما سترهه يد نهاية الفاصلة



# ليلة ثلاثة لقاءات في دور الثمانية قاسية والسباب في اقوى لقاءات اليوم. درو الخليج ولقاء صعب في الدرام. تحار في مواجهة القلعة الخيفة فهل يداخلها .

البلاغ الشباني - وللشباب يلعب في حراسة ارمى وفي خط الدفاع ابراهيم تصنيح وعبدالله السويلم وسير خيس ، وراشد الجمعان ويبرز في هذا اللقاء التصنيح يهولوه ومتابته لجييع الكرات وتقف الضعف في الفريق الشباني في الاثيرة كما هو حال غاخ القاسمية

وفي الوسط الشباني يلعب يرونو بجمهورية وتسلطه وفريسيكو وعلى الامني

والوسط الشباني جيد ومن الصعوبة اخضاعه .. اما في الهجوم الشباني يلعب لثاق خالد للمل كراس حريه

احمد القرون : اليوم في المسابقيات دور الثمانية والتي ستؤهل للفائز للعب في الدور قبل النهائي على الكاس حيث ليلة ثلاث لقاءات في الرياض - جدة - اللعام حيث الرياض القاسمية والشباب وفي جدة يلعب الاتحاد مع وفي اللعام يلعب احد مع الخليج

اسمية والشباب اللقاء اوى لقاءات هذا في مستوى الفريقين من لوائح القاسمية بدأت من لقاء مكاف ومزمته مع الكوكب ٣ - والفريق القاسميون ليست بالفرق جيد وخير لو تخلص الجدين من فلسفته غير القوية وتعطيل الهجمات بفرق ولا يحتمل الهجوم القاسمي هو تصنيح سنوي فانه سود جاسم والذي لا شك سيحاول الليلية اختراق

ب فقد هزم الانصار ا لم تاتق واخرج الاتحاد نظيفة ومستوى رائع مة على طام الفريقين امة القاسمية ميد الله نيته وبقته يشاركة في الرياضي عبد الرحمن سالم ابراهيم الصغير احمد انه احتمال بمشاركة وسري كاهير ايمر لتعظيم

قاسمي مشكلته الوحيدة هرة ولا شك بالمشايقال رجة كبيرة من السرعة . يلعب ميد الله الصغير وساد على طوطو البلاغ يشاركة الكبرى

# برئاسة الامير فيصل

## اتحاد كرة القدم يقرر بداية الموسم الرياضي القادم في ١٥ ذوالقعدة

### اقامة مسكر لتتبع الملكة. الموافقة على ضوابط الالعاب الاحصبي الموافقة على حضور اجتماعات الاتحاد والاسيوى

كتب - سعود الحري : تراس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء امس اجتماع اتحاد كرة القدم واستقرق الاجتماع ثلاث ساعات وعقب الاجتماع صرح سموه بان الموسم الرياضي القادم سيبدأ ان شاء الله في ١٥ ذو القعدة القادم وسيقام مسكر لتتبع الملكة يبدأ في ١٨ شعبان وفي البرازيل وانه تم استعراض الضوابط الخاصة التي وضعت بشأن الالعاب الاجنبى وتمت



يولى الاخراج في بداية الموسم القادم وفي نفس الوقت يقوم بتدريس الفرجين السعوديين ليتولوا العمل من بعده .. موما لمن تترج هذا وفي نفس الوقت تتنزه وهو ليس يبيد اذا علمنا مدى ما يتبع به الدكتور صالح بن تاسر من تجارب حول ما ينشر في الصحافة الرياضية اضافة الى لغة هامة اخرى في ما ينشره التلفزيون لالتين من كمن لثراء المباراة فاعتقد ان هذا تلمس واجبال لالتية ولا شك ان هذا الموضوع لاهم سيأخذ حقه الكمال من الاهتمام من المسؤولين في وزارة الاعلام حتى تصف لالتية .. المنتخب السعودي

# حتى نستفيد من اخطاء الدوري الماضي يجب أن نستعد من الآن للدوري القادم

كتب سعود المحصين : انتهى الدوري الممتاز لكرة القدم للعام ٩٩ - ١٤٠٠ هـ ، ووضعت الرؤية امام الجميع حول مراكز الفرق وهبط من هبط وصعد من صعد ومنعز هنا بعض السليات التي حدثت في هذا الدوري حتى نعالجها سريعا ونقضي عليها وسوف نحاول ان نعرض الاشياء التي تصورت منها الانبياء واللاعبين ..

الرياضي فيسرح كل حكم على القصور بمستوى جيد حتى تكون له الفلية .. على ان تكون لجنة التحكيم في هذه المسابقة مكونة من عدد من الخبراء العالمين في مجال التحكيم . ٢ - ايجاد نظام ينص بمعاملة الحكم عقابا يظهر للبيان اذا ثبت اخطاها خطا واضحا او ضحاها لتقارير اللجنة من مراقب المباراة اضافة الى الرجوع الى شريط المباراة بالفيديو فاذا ثبت ذلك فيجب معاقبته والحد من تصرفاته وتبين لاشك في نزاهة الحكم السعودي ولكن من هو المصوم من اخطا فسيبان امله قد تولى عاقبة الحكم فيتحال خلفا مما يؤهل على جوى المباراة فتم ايجاد هذه الصيغة فاعتقد بان الحكم سيحاول ان يكون

٣ - ايجاد نظام مكافآت خصاص لافضل ثلاثة حكام ويكون هذا كل سنة شهر وتشرق عليها لجنة الحكم الرئيسية ويتم اختيار هؤلاء الحكم عن طريق لجنة تختار من بين اللاعبين بالهجرة الرياضية ( من الانتقاد الرياضي او المعلنين ) وبهذا توجد صيغة لبناء حكم قوى قادر على قيادة مباريات الدوري القادم لا يد لنا من الانتقاد من الان وسحاول ان اوجد بعض الاقتراحات للجنة الحكم الرئيسية حتى يتم دراستها للمستقبل وهي على النحو التالي :

اولا - اجراء اختبارات دورية للحكام في جميع التواهي التي تقصه ويتمناوا عليها استعدادا الى حكم يربس في هذه الاختبارات وتكون ماتنها من القانون كتقعة هامة اضافة الى الفياصة لائنية وسلامة النظر وفوة شخصية الحكم فاذا نجح الحكم في الاستسلة الموجبة له عن القانون وكانت لياقته جيدة وتقرر جينة اضافية الاختبارات النفسية عن مدى قوة شخصية الحكم ولعلم امتزازها عام اللاب فيسمح للحكم ان يستمر في قيادة المباريات لما اذا حقق فيستبد حتى يستبد نشاطه ويسمح له بيلفول الاختصان الثاني واتمنى ان تكون هذه الاختبارات كل ثلاثة اشهر ليهذا ضمن من الحكم استرواوتة في المحافظة على مستواه حتى لا يربس اضافة الى التناقص ، الذي سيكون بين الحكام خصوصا اذا كانت هذه النتائج ستعان بين الوسط

يرامج الاعلام والتلفزيون في هذه الناحية حتى توجد لوى الرياضي بين الجمهور .. هذه بعض الاقتراحات والتي اتمنى ان تدس بين الاختبار وتناقش حتى يستفاد منها وكلى لقة باسنتون في لجنة الحكم على الاستعادة وبالتالي الاستعداد للدوري القادم . ٤ - زيادة الادوية

لبت بالليل القاطع باننا لائقا بعيين عن مكانية زيادة الادوية خصوصا في الثلاثة اشهر القادمة لان التفتي في مسكراته اربطه الدوري وهو يشغله الى عشرة فرق كينف باثني عشر .. سدا لله ان يثبت الادوية على مدحا وشكر لاجادة التطوير الذي كان الفيل في هذه الناحية مع احترامنا التام وتقديرنا لكل من طالب بزيادة الادوية . نقل المباريات وتاريخا على الفريق

حيثما يضاف ناد ( ما ) يتخلل مباراة من مبارياته الى خارج ملعبه يوجد بعض الصلاي لبعض تصرفات اللاعبين يجمعهم هذا اللندي والتي تؤهل على الفريق وهي لائري فكانت قرارات اتحاد الكرة جينة وباتمة وتتسرع حد لاجبة الجاهل التي تحاول اثرة البلية لكن ما يبيد ان يتية اليه هو لوجوه بعض الصايير من نادناص لفاق بلية في مباراة مناهض مع فريق اخر ويكونون هنا خارج المباراة وهذا طبعاً قد يتضرر منه الناصر القاسم وجمهورية الذين لم يغفلوا شيئا فيصير القرار بقتهم وبمايوا فعلى هذا اتنى ان يتحقق من هذا الامر حتى تصيح جميع القرارات التاييية عالة وصحيحة كما هوذا بلاك اتحاد كرة القدم وكلنا تقرة فيه تكن ذكرت هذا للتنبية .

اللقاء يجب ان تحدد عملية كون الملعب هي التي تحدد للفرق الثاني كما اشار بعض الزعماء فاني اتنى ان يكون هذه التقاسم هو الفصل في تحديد بطل الدوري لانه من الظلم ان يضع مجهود فريق كامل طول الموسم من اجل هدف او هدفين لكن اذا كان الفرق في الامعان يتسدى العشرة ابدال فاعتقد بان هذا الفرق له الحق في الفوز بالبطولة عموما هذه مجموعة من الاقتراحات اتنى ان تدس بنياية حتى يستفاد منها لصالح الموسم القادم وكل دورى واتم بغير .

هل تستعد لمشاكل ايقاف الدوري من اجل المنتخب من الان

● التحكيم مشكلة تحتاج الى حل

● يجب أن تكون النقاط هي الفيصل فسي

● تحديد بطل الدوري

● التصوير التلفزيوني والامل في تجاوب المسؤولين لحل مشاكله

هكذا منه الاصل

